1812
Apr.6
AmScB

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/catalogusvaneene00schl_3

6 IV 1812 1812

CATALOGUS

Van eene keurige Verzameling

SCHILDERIJEN,

door Voorname Nederlandsche Meesters, als door

J. van der Heyde, J. van Kessel, P. J. Saenredam, F. Bol, G. Lairesse, J. de Wit en anderen.

Benevens veele

AFBEELDSELS

van geleerde en vermaarde Mannen en Vrouwen.

Fraaije Gekleurde en Ongekleurde

TEEKENINGEN,

uitstekende oude en nieuwe

PRENTEN EN PRENTWERK;

Waaronder een kompleet en geheel zeldzaam

PLAATWERK van J. LUIKEN.

Verder kunstig gewerkte

MARMEREN BORSTBEELDEN.

IVOREN KUNSTWERKEN, GLOBEN, enz.

Nagelaten bij wijlen den Heer

JERONIMO DE BOSCH.

In Leven Curator van Leydens Hooge School.

TE AMSTERDAM,

voor J. YVER en B. J. CRAIJENSCHOT.

Gedrukt bij G. VAN TYEN, N. Z. Achterburgwal, N°. 60.

1812.

L 8144

DOUBLET
BIBLIOTHEEK
RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM
RIJKS
MUS.M

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R IJ E N.

P O U R T R E T T E N

VAN VOORNAME

MANNEN EN VROUWEN.

geſchilderd door beroemde Nederlandſche Meesters, meestal fraai en in eenen goeden ſtijl.

No.

1. M. A. de Ruiter, door F. BOL. *Hoog* 44, *breed* 36 *duim. Op doek.*

2. Twee ſtuks, Man en Vrouw, fraai door B. VAN DER HELST. *Hoog* 38, *breed* 32 *duim. Op doek.*

3. Twee ſtuks, H. de Groot en Maria van Reigersbergen, *naar welk laatſte Pourtret Houbraken de Prent gegraveerd heeft, voorkomende in het leven van de Groot*, door MIEREVELDT. *Hoog* 29, *breed* 23 *duim. Op doek.*

4. P. C. Hooft, door SANDRART. *Hoog* 27, *breed* 23 *duim. Doek.*

No.

5. J. Uytenbogaardt, door HONDHORST. *Hoog* 25, *breed* 21 *duim.* *Paneel.*

6. J. van Oldenbarneveldt, door M. VAN MIEREVELDT. *Hoog* 25, *breed* 20 *duim.* *Paneel.*

7. Maurits, Prins van Oranje, door DENZELVEN. *Hoog* 23, *breed* 18 *duim.* *Paneel.* *Ovaal.*

8. Joost van den Vondel, door PH. KONING. *Hoog* 25, *breed* 22 *duim.* *Paneel.*

9. Denzelfden, door G. FLINK. *Hoog* 17, *breed* 15 *duim.* *Paneel.* *Ovaal.*

10. Js. Casaubonus. *Hoog* 24, *breed* 20 *duim.* *Paneel.*

11. Twee ſtuks, J. Cats en deszelfs Huisvrouwe E. van Valkenburg, door M. VAN MIEREVELDT. *Hoog* 25, *breed* 20 *duim.* *Paneel.*

12. Jacobus Arminius, door DENZELVEN. *Hoog* 22, *breed* 18 *duim.* *Paneel.*

13. Eene Vrouwe Pourtret, door DENZELVEN. *Hoog* 24, *breed* 20 *duim.* *Paneel.*

14. Johan de Wit, Raadpenſionaris, door C. NETSCHER. *Hoog* 25, *breed* 20 *duim.* *Doek.*

15. Twee ſtuks, Johan de Wit en deszelfs Echtgenoote, door DENZELVEN. *Hoog* 19, *breed* 14 *duim.* *Paneel.*

16. Twee ſtuks Pourtretten, door J. MAAS. *Hoog* 22, *breed* 18 *duim.* *Doek.* *Ovaal.*

17. J. Scaliger, door L. MORITZ. *Hoog* 28, *breed* 24 *duim.* *Doek.*

18. D.

No.

18. D. Erasmus, door DENZELVEN. *Hoog* 29, *breed* 23 *duim*. *Paneel*.

19. Josephus Scaliger. *Hoog* 27, *breed* 22 *duim*. *Doek*.

20. Koenraad van Beuningen, door C. NETSCHER. *Hoog* 19, *breed* 15 *duim*. *Doek*.

21. Twee stuks, Theoph. Rijkwaert en Huisvrouw, door H. M. ZORGH. *Hoog* 13, *breed* 10½ *duim*. *Paneel*.

22. Willemina Klopper, door A. BOONEN. *Hoog* 17, *breed* 14 *duim*. *Doek*.

23. Joh. Brandt, door LUBENIETZKI. *Hoog* 14, *breed* 12 *duim*. *Doek*.

24. Twee stuks Pourtretten, door G. TER BURGH. *Hoog* 11, *breed* 9 *duim*. *Paneel*.

25. Joh. Ger. Vossius, door ALESBYN. *Hoog* 10½, *breed* 9½ *duim*. *Paneel*.

26. P. Boom Cornelisz, door G. TER BURGH. *Hoog* 9, *breed* 7 *duim*. *Paneel*.

27. Tegularius, door F. HALS. *Hoog* 11, *breed* 9½ *duim*. *Paneel*.

28. Joh. Acronius, door DENZELVEN. *Hoog* 7½, *breed* 6½ *duim*. *Paneel*.

29 Christiaan Huijgens, door J. DE BRAIJ. *Hoog* 9½, *breed* 7 *duim*. *Koper*. *Ovaal*.

30. D. Erasmus, door A. DURER. *Hoog* 7, *breed* 5½ *duim*. *Paneel*.

31. Anna Bijns, door H. S. BEHEN. *Hoog* 7, *breed* 5½ *duim*. *Paneel*.

No.

32. Frobenus, voornaam Drukker. *Hoog* 8½, *breed* 7 *duim* *Paneel.*

33. Twee ſtuks Pourtretten, als door TER BURGH. *Hoog* 14, *breed* 12 *duim. Koper. Ovaal.*

34. Frobenus, door H. HOLBEIN. *Hoog* 4½, *breed* 4 *duim. Koper.*

35. Janus Rutgerſius. *Hoog* 5, *breed* 4 *duim. Paneel.*

36. J. van der Heijden, door J. LIEVENS. *Hoog* 5½, *breed* 4 *duim. Paneel.*

37. P. C. Hooft, door M. VAN MIEREVELDT. *Hoog* 9½, *breed* 7½ *duim. Paneel.*

38. A. Dullaert, door A. BRANDT. *Hoog* 9½, *breed* 8 *duim* *Doek.*

39. Joh. Secundus, door C. H. HODGES. *Hoog* 12, *breed* 10 *duim. Doek.*

40. Dan. Heinſius, door DENZELVEN. *Hoog* 12, *breed* 9½ *duim. Doek.*

41. P. Nieuwland, door A. DE LELIE. *Hoog* 10, *breed* 8 *duim. Paneel.*

42. Een Geestelijke en Huisvrouw, door A. BOONEN. *Hoog* 22, *breed* 18 *duim.*

43. Een uitmuntend Mans Pourtret ter halver lijf, met de handen, door VAN DER HELST. *Hoog* 30, *breed* 26 *duim.*

44. Een als voren, door VAN SPRONG. *Hoog* 31½, *breed* 26½ *duim.*

45. Een Mansportret, door *K. du Jardin.*

45*. P. P. Rubbens. *Hoog* 28, *breed* 23 *duim*

SCHIL-

SCHILDERIJEN.

No.

46. Een Gezigt binnen Amſterdam, met fraaije gebouwen, geboomte en ſtoffagie van Beelden Zonachtig en uitvoerig behandeld, door J. VAN DER HEIDEN en A. VAN DER VELDE. *Hoog* 14. *breed* 17 *duim. Paneel.*

47. Een dito dito, ziende van het Spui naar den Boommarkt, bij Winter, zijnde het IJs geestig met beeldjes geſtoffeerd en is meesterlijk geſchilderd, door J. VAN KESSEL. *Hoog* 28, *breed* 35 *duim. Doek.*

48. Een dito dito, mede een Wintergezigt, van de Heiligewegspoort, vol gewoel van Beelden op het IJs. Behandeld als de voorgaande, door A. BEERENSTRATEN. *Hoog* 24, *breed* 34 *duim. Doek.*

49. Twee duinachtige Landſchappen, geſtoffeerd, met lieden te voet en te paard, jachthonden enz. Uitmuntend door J. WIJNANDS, geſtoffeerd door LINGELBACH. *Ieder hoog* 9½, *breed* 11½ *duim. Paneel.*

50. Twee Land- en Watergezigten, zijnde Gezigtjes aan den Rhijn, geſtoffeerd met Herders Herderinnen en Vee. Fraai door J. VAN DEN MEER DEN JONGEN. *Ieder hoog* 1½, *breed* 9 *duim. Koper.*

51. De Kerk te Asſendelſt van binnen. Dun en Zonachtig, door P. J. SAENREDAM. *Hoog* 20, *breed* 29 *duim. Paneel.*

52. De nieuwe Kerk te Haarlem, van binnen met wandelende Beelden, in alles als de voorgaande, door DENZELVEN. *Hoog* 25, *breed* 36 *duim.*

No.

53. Een Gezigt binnen Haarlem, ziende op de groote Kerk, gestoffeerd met Vaartuigen en Beelden. Zonachtig, door G. BERKHEIDEN. *Hoog* 14, *breed* 19 *duim. Paneel.*

54. Een Boom- en Bergachtig Landschap, gestoffeerd met Herders en Vee. Als de voorgaande, door DENZELVEN. *Hoog* 14, *breed* 19 *duim Paneel.*

55. In een Hofgezigt, zit leunende op een Balustrade F. Deleboe Sylvius. Teder gepenceeld, door F. VAN MIERIS. *Hoog* 9, *breed* 6½ *duim.*

56. Tobias Govertse van den Wijngaard, zittende in zijn Studeerkamer aan een Tafel met boeken en papieren. Uitvoerig door M. VAN MUSSCHER. *Hoog* 15, *breed* 12 *duim.*

57. Twee stuks, van den Tempel en Huisvrouw, naar P. VAN SLINGELAND, door J. M. QUINKHARD. *Hoog* 11, *breed* 8½ *duim. Paneel.*

58. Hendrik de Vierde, door H. KEIZER. *Hoog* 15, *breed* 10 *duim. Paneel.*

59. Een Man, staande voor de Poort eener Stad, ten voeten uit, met een stok in de hand, door DENZELVEN. *Hoog* 16, *breed* 12 *duim.*

60. Een Bergachtig Land- en Riviergezigt, door F. DE MOUCHERON.

61. Landschap, met staand en liggend Vee. Zonachtig door P. G. VAN OS *Hoog* 14, *breed* 17 *duim.*

62. Gezigt op het Huis Brederode, als de voorgaande door C. L. HANSSEN. *Hoog* 13, *breed* 16 *duim. Paneel.*

No,

63. Gezigt op de Sparrewouder Poort te Haarlem, met Beelden en Beesten gestoffeerd, door J. JANSSON. *Hoog* 12, *breed* 15 *duim. Paneel.*

64. Eene Vrouw, zittende te naaijen, met naaimandje nevens zich. Uitvoerig door P. VAN SLINGELAND. *Hoog* 11, *breed* 8 *duim. Paneel.*

65. Twee stuks gestoffeerde Zomer en Wintergezigten, door J. OUWATER. *Hoog* 8, *breed* 10 *duim. Paneel.*

66. Gezigt op een Poort, gestoffeerd met Rijtuig en een Schuit met Beelden, door K. MOLENAAR. *Hoog* 13, *breed* 10 *duim Paneel.*

67. Een Engelenhemel, naar J. DE WIT, door J. PUNT. *Hoog* 18, *breed* 23 *duim Doek.*

68. De Afgezand van Abraham word door Rebekka te drinken gegeven Meesterlijk door F. BOL. *Hoog* 64, *breed* 64 *duim. Doek.*

69. Een zinnebeeldige geestelijke ordonnantie. Fraai gepenceeld, door G. LAIRESSE. *Hoog* 22, *breed* 16 *duim. Doek.*

70. De Graflegging van Christus, vergezeld van godvruchtige Mannen en Vrouwen, door W. J. LAQUI, naar A. VAN DER WERF. *Hoog* 33, *breed* 22 *duim. Paneel.*

71. Een zinnebeeldige ordonnantie, van verscheidene Beelden. Zijnde een gekleurd Schoorsteenstuk, door J. DE WIT. *Hoog* 110, *breed* 40 *duim. Doek.*

72. Een Basrelief in 't grauw, door DENZELVEN.

73. Eene Vanitas. Als dito, door DENZELVEN.

74. Een aangenaam Landschap, met Herders en Vee.

TEEKENINGEN.

KUNSTBOEK A.

Waarin fraaije gekleurde Teekeningen, door voorname Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een bevallig Landſchap, geſtoffeerd met Boere woningen en grazend Vee. Zonachtig met zapverwen, door *J. Cats.*
2. Een dito met Gebergte en Waterval, geſtoffeerd met Beelden en Beesten. Als de voorgaande, door *denzelven.*
3. Twee ſtuks met in de Wolken zweevende Wigtjes, Allerfraaist met dito, door *J. de Wit.*
4. Twee dito als de vorigen, door *denzelven.*
5. Een Diergaarde met onderſcheidene Pluimgedierten. Meesterlijk met dito, door *A. Schouman.*
6. Twee ſtuks Ordonnantien, met dito, door *denzelven.*
7. Een Gezigt op het Stadhuis, Nieuwe Kerk en Waag te Amſterdam. Rijk geſtoffeerd en met dito behandeld, door *R. Vinkeles.*
8. Eene zinſpelende Ordonnantie. Met dito, door *J. de Wit.*
9. Een met Eenden. Met dito, door *A. Schouman.*
10. Een met dito. Met dito, door *denzelven*
11. Een met Duiven. Met dito, door *denzelven.*
12. Een met Leeuwrikken. Met dito, door *denzelven.*

13. Een

No.

13. Een met Tortelduiven. Met dito, door *denzelven.*

14. Een met Duiven Met dito, door *denzelven*

15. Een met dito en anderen. Met dito, door *denz.*

16. Een met Parquitten. Met dito, door *denzelven.*

17. Een met dito en anderen. Met dito, door *dénz.*

18. Een met Duiven. Met dito, door *denzelven.*

19. Een met Kraanvogels. Met dito, door *denzelven.*

20. Een Jongeling een Valk in de hand houdende, waarbij twee Honden. Met dito, door *denzelven*, naar *J. Wenix.*

21. Door een Nis ziet men twee Hazen hangen bij een Vaas; op de Nis zit een Duifje. Met dito, door *W. Hendriks*, naar *denzelven.*

22. Twee ſtuks, een Bloem- en Fruitſtuk. Beide fraai met dito, door *denzelven.*

23. In een Landſchap, aan een ſtil water, ſtaan vier Koeijen; bij een Kooij ziet men liggende Schapen en een Ezel, waarbij dansſende Landlieden. Met dito, naar *P. Potter*, door *denzelven.*

24. Twee ſtuks geſtoffeerde boom- en bergachtige Landſchappen. Met dito, door *H. Numan.*

25. Gezigt op de Hofſtede Waterland. Met dito, door *denzelven.*

26. Twee Gezigten op eene andere Hofſtede. Met dito, door *denzelven.*

27. Een Krijgsman met een pijp en glas in de handen. Met dito, door *A. de Frij*, naar *W. van Mieris.*

28. Twee Zolderſtukken. Met dito, door *J. de Wit.*

29. Eene Bijbelſche Ordonnantie. Met dito, door *J. Uittewael.*

30. Een ſtaande Turk. Met dito, door *W. v. Mieris.*

31. Een Christus Hoofd. Met dito, door *J. de Wit.*

No.

32. Een Hofgezigt. Met dito, door *J. de Bosch*, naar *J. de Moucheron.*

33. Twee Arkadifche Landfchappen. Met dito, door *denzelven*, naar *J. van Huijfum.*

KUNSTBOEK B.

Waarin ongekleurde Teekeningen van Nederlandfche Meesters.

No.

1. Vier ftuks: voorftellende de vier Getijden des Jaars, de Stonden van den Dag en de Elementen. Eigenaartig met Beelden en Beesten geftoffeerd en meesterlijk met zwart krijt en bruine O. I. inkt, door *J. Cats.*

2. Een bevrozen Rivier met IJsfleden, Wagens, Tenten en eene menigte Beelden geftoffeerd. Met dito behandeld, door *denzelven.*

3. Twee ftuks Gooifche Landfchapjes. Fraai en uitvoerig met Schapen en Beelden geftoffeerd. Als dito, door *denzelven.*

4. Een Dorpgezigt bij Winter, met een Schutfluis, Geftoffeerd met Beelden en meesterlijk behandeld met dito, door *denzelven.*

5. Een woelend Water, met onderfcheidene Schepen en Schuiten. Met de pen en O. I. inkt, door *M. Schouman.*

6. Een zeer fraaije Folio Titel. Zeer fchoon met O. I. inkt, door *B. Picart.*

7. Galenus Abrahams, met zinfpelend bijwerk. Met dito, door *N. Verkolje.*

8. Joan Six, als de voorgaande, door *denzelven.*

9. A. van Kattenburg, als dito, door *denzelven.*

10. D. van Hoogftraten, als dito, door *denzelven.*

11. Een

21-10

No.

11. Een Mans Pourtret. Met O. I. inkt, door *F. van Mieris.*

12. N. L. van der Weijden. Uitvoerig op tablet, door *H. Goltzius.*

13. De Moeder van H. Goltzius. Als dito, door *denz.*

14. Twee ſtuks: W. de Groot en P. G. de Boys. Als de voorgaande, door *denzelven.*

15. Margaretha Jans, Huisvrouw van Goltzius, door *denzelven.*

16. De Moeder van H. Goltzius, als de voorgaande, door *denzelven.*

17. N. Block, als dito, door *denzelven.*

18. Een Pourtret, als dito, door *denzelven.*

19. Beereſtein en een ander, als dito, door *J. de Ghijn.*

20. Een Jongeling, met O. I. inkt op papier, door *denzelven.*

21. Philip van Marnix, met de pen, door *denzelven.*

22. Twee ſtuks Vrouwe Pourtretten, door *denzelven.*

23. Twee ſtuks dito dito.

24. L. van Zijtſema, met roet, door *J. de Bisſchop.*

25. Jacob de Wit, met O. I. inkt.

26. Een Zolderſtuk met Kindertjes, met dito, door *J. de Wit.*

27. Een dito dito, door *denzelven.*

28. Een met Kinderen, zinſpelende op de Winter, met dito, door *denzelven.*

29. Een andere Ordonnantie van Kinderen, met roet en wit gehoogd, door *denzelven.*

30. Twee dito dito, door *denzelven.*

31. Een dito, met O. I. inkt, door *denzelven.*

32. Een dito, met roet, door *denzelven.*

33. Een andere dito, met dito, door dito.

34. Een

No.

34. Eene Ordonnantie van Kinderen, met roet, door *denzelven.*

35. Een dito dito, met dito, door *denzelven.*

36. Een dito dito, met dito, door *denzelven.*

37. De vier Elementen, met dito, door *denzelven.*

38. Twee ſtuks Ordonnantien, met dito, door *denzelven.*

39. Een Zolderſtuk met Kinderen, met dito, door *denzelven.*

40. Twee ſtuks rijke Ordonnantien, met de pen, door *J. Luiken.*

41. De Bruiloſt te Canaän, met dito, door *denzelven.*

42. Een Titel, met dito en O. I. inkt, door *denzelven.*

43. St. Willebrordus, met dito, door *A. Bloemaert.*

44. Een Titel, met dito, door *J. Punt.*

45. Een dito voor Wagenaar, met dito, door *R. Vinkeles.*

46. J. Rendorp, met dito, door *denzelven.*

47. Twee Titels, met dito, door *denzelven.*

48. Twee ſtuks Landgezigten met Paarden en Beesten. Luchtig met zwart krijt en O. I. inkt, door *J. Cats.*

49. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

50. Twee ſtuks Zaalſtukken, met de pen en O. I. inkt, door *J. de Bosch*, naar *J. de Moucheron.*

51. Twee Arkadiſche Landſchapjes, met dito, naar *J. van Huizum*, door *denzelven.*

52. Twee ſtuks Romeinſche Tempels, met roet, door *J. Blondel.*

53. Twee dito dito, met dito, door *denzelven.*

KUNST-

KUNSTBOEK C.

Waarin Teekeningen van Nederlandſche Meesters.

No.

1. Een Landſchap aan een ſtil Water, geſtoffeerd met eene Vrouwtje, eene Koe melkende, waarbij eene ſtaande Koe en eenige Schapen. Fraai van ordonnantie en met O. I. inkt geteekend, door *A van de Velde.*
2. De toegang naar een Italiaanſche Stad. Zonachtig en breed behandeld met O. I. inkt, door *J. Asſelijn.*
3. Een Arkadisch geſtoffeerd Landſchap. Met dito en de Pen geteekend, door *J. van Huizum.*
4. Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchapjes. Met roet, door *A van Everdingen.*
5. Twee dito, met Gebouwen. Met dito, door *denzelven.*
6. Twee dito, met aken aan den Rhijn. Met dito, door *H. Saftleven.*
7. Twee dito Arcadiſche Landſchapjes, Met de Pen, door *J. van Huizum.*
8. Twee dito zeer fraaije omtrekken nit de Joodſche Godsdienstpligten. Met de Pen, door *B. Picart.*
9. Een bevallig Vrouwenbeeld, rijk gekleed. Uitvoerig en meesterachtig geteekend met de Pen en O. I. inkt, door *C Netſcher.*
10. Sint Franciscus, de wonden ontfangende. Met de Pen en roet, door *P. de Jode.*
11. Een Gezicht op een Stad. Met dito, *W. Hollar.*
12. Een uitgeſtrekt Landſchap. Met O I inkt, door *J van Battem*
13. Een Water, met Vaartuigen aan een Fort. Met roet, door *A. van Everdingen.*

14. Het

No.

14. Het Huis Brederode. Met de Pen, dito, door *J. Usselens*

15. Twee boomrijke Landschapjes. Met de Pen, door *Vroom.*

16. Twee dito dito. Met O. I. inkt, door *J. H. Muntz.*

17. Een Ruïne Met de Pen en roet, door *H. Meijer.*

18. Een Italiaansch Landschap, Met O. I. inkt, door *H. Verstraten*

19. Een gestoffeerd dito. Met dito, door *H Zwaneveld.*

20. Een dito dito. Met dito, door *Akersloot.*

21. Een Stadgezigt. Met dito, door *C. J. Visscher.*

22. Een Land- en Riviergezigt, met stoffagie van Vaartuigen en Beelden. Met zwart krijt en O. I. inkt, door *J. Ruijsdaal.*

23. Een Stadgezigt. Met de Pen en O. inkt, door *V. Clots.*

24. Een Land- en Riviergezigt. Met dito, door *J. de Grave.*

25. Een Stadgezigt. Met zwart krijt en O. I. inkt, door *K. la Fargue.*

26. Het Huis te Wulven. Met O. I. inkt, door *J. Stellingwerf.*

27. Een Jongen met een Lantaarn. Met zwart krijt, door *C. Saftleven.*

28. Eene zingende Vrouw. Met de Pen en roet, door *A. Bloemaert*

29. Eene Historiële ordonnantie. Met dito, door een *Italiaansch Meester*

30. Een Rotteman. Met dito, door *C. Dusart.*

31. Een Basrelief met Kinderen. Met dito, door *J. de Wit.*

32. Een Tijtel. Met roodaard, door *G. de Lairesse.*

33. Een Studiebeeld. Met zwart krijt, door *A. Both.*

34. Een

No.

34. Een Vrouwe Hoofd. Met dito, door *C. Visfcher.*

35. Een dito en kind. Met dito, door *G Flink.*

36. Een Grijsaard bij zijn fchatten. Met O. I. inkt., door *V. van der Venne.*

GEKLEURDE TEEKENINGEN.

37. Twee ftuks, met Schapen en Beelden geftoffeerde Zomer,en Winter, door *J. van der Meer den Jonge.*

38. Twee dito, met Vaartuigen geftoffeerde Waters, door *H. Kobell.*

39. Een Bergachtig Landfchap, door *L. van Uden.*

40. Twee ftuks, Gezichten bij Utrecht, door *P. van Liender.*

41. De Osfendrift, naar *P. Potter,* door *W. J. Laqui.*

42. Een met Beelden geftoffeerd Arkadisch Landfchap, door *M. van Huizum.*

43. Een dito dito, door *Melder.*

44. Een Riviergezigt, door *N. Perignon.*

45. Een Landfchap, door *F. Brentel.*

OMSLAG D.

Inhoudende fraaije Teekeningen, door Italiaanfche, Franfche en Nederlandfche Meesters.

No.

1. Eene geestelijke zinrijke ordonnantie, met eene menigte Beelden, vertonende een geestelijke Trouw. Meesterlijk met de Pen en roet, en gehoogd, door *F. Vanius.*

2. Eene Rijke ordonnantie verbeeldende de Hemelvaart van Maria. Uitvoerig met de Pen en roet geteekend, door *denzelven.*

3. De

No.

3. De Marteldood van een Heilige, vol gewoel van Krijgslieden. Met dito, door *J. Romano.*

4. Maria Magdalena ſtervende, onderſteund door eenige Engelen. Meesterlijk met de Pen en dito, door *B. Lutti.*

5. Een ſtaand geestelijke als in verrukking het Kind Jeſus in de armen houdende, verzelt van een glorie Engelen. Met rood krijt, door *Guido.*

6. Een Heilige Familje in een Landſchap. Uitvoerig met dito, door *denzelven*, benevens het geétſte Prentje.

7. In een Italiaansch Landſchap, vertoont zich eene rustende Vrouw met een Kind, ter zijde een liggend Man, waarbij twee belaaden Muilëzels, verder een Waterval. Krachtig met roet geteekend, door *Palmieri.*

8. Verſchijde Jagtnimfen, met dood Wild, Saters met Vruchten, Landslieden en Kinderen, in een Landſchap. Krachtig met kleuren, door *G. Jordaano.*

9. Een Mediteerende St. Franciscus, in een ornament Lijst. Met de Pen en roet, door *T. van Tulden.*

10. Eene kapitale Ordonnantie, verbeeldende het aanbidden van het Gulde Kalf. Meesterlijk met roet en wit gehoogt, door *S. Bourdon.*

11. Eene zinrijke Ordonnantie vol gewoel, vertoonende een Offerhande aan Apollo. Met de Pen en roet, door *Z. Webber.*

12. Een Uitogt van Romijnſche Krijgslieden te Paard, verder verſchijden aanſchouwers op de muren van de Stadt. Met de Pen en O. I. inkt, door *R. la Fage.*

13. Eene rijke Ordonnantie, verbeeldende de Schaking, van Proſerpina. Met dito als de vorige, door *denzelven.*

14. Een

No.

14. Eene zinrijke Ordonnantie vol gewoel. Met zwart en wit krijt op blaauw papier, meesterlijk behandeld, door *Hallé*.

15. In een Italiaansch Landſchap, bij eenige Gebouwen, vertoont zich een Huisman met gezadelde en ongezadelde Paarden; op de eene zijde ziet men een beladen Ezel en rustend Vee. Krachtig met O. I. inkt, door *P. v. Blommen*.

16. Twee ſtuks pragtige aloude Tempels van binnen te zien, geſtoffeerd met verſcheidene Beeldjes. Krachtig met omber, door *J. Blondel*.

17. Een Studiebeeld als in de wolken, met een Lelietak in de hand, een Engel verbeeldende. Zeer uitvoerig met rood en zwart krijt, door *J. Lauwers*.

18. Een dito, ſtaande in een Landſchap, verbeeldende Apollo den Draak Python doorſchoten hebbende. In alles met dito als de vorige behandeld, door *denzelven*.

19. Het Badt van Diana, met hare Jagtnimfen. Met O. I. inkt, als door *N. Verkolje*.

20. Een rijke Ordonnantie van verſcheidene Figuren, verbeeldende de Hemelvaart van Maria. Uitvoerig met roet en met wit gehoogd, door *J. de Wit*, naar *H. Rottenhamer*.

21. De Voorſtelling van Christus in den Tempel. In alles als de voorgaande behandeld, door *denzelven*, naar *J. Vanius*.

22. Een Christus Hoofd. Met zwart en wit krijt, door *denzelven*.

23. Een Maria Hoofd. Met dito, door *denzelven*.

24. Een Maria Hoofd, als in verrukking opwaards ziende. Met dito, door *denzelven*.

25. Het Hoofd van Johannes den Dooper in een ſchotel. Met dito op blaauw papier, door *denzelven*.

No.

26. Een Medaillon, omringt van verſcheidene Kindertjes. Met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

27. Tien ſtuks Basrelieven op vijf bladen, verbeeldende Kerkvaders, Evangelisten en Apostelen, in Medaillon, waarbij Kindertjes en verder bijwerk. Uitvoerig met de pen en roet geteekend en met wit gehoogd, door *denzelven.* Alle deze voorwerpen zijn berustende in de Franſche Roomſche Kerk, te Amſterdam.

28. Eenige Vestaalſche Maagden ten offer gaande. Met rood krijt en O. I. inkt, door *denzelven.*

29. Maria en Jozef bij het Kindje in de kribbe, vergezeld van eenige Engelen. Vlug met de pen, door *denzelven.*

30. Maria met het Kindje op de armen, waarbij St. Jozef. Met dito als de vorige, door *denzelven.*

31. Afbeelding van eene Heidenſche Offerhanden bij het Altaar. Met O. I. inkt, door *denzelven.*

32. Hagar en Ismaël bij Abraham. Met dito en roet, door *denzelven.*

33. Twee ſtuks met Engelen- en andere Kinderenhoofdjes. Met rood en zwart krijt, door *denzelven.*

34. Drie ſtuks fraaije Ordonnantien, verbeeldende de Geboorte, de Kruiziging en de Opſtanding van Christus. Met de pen en O. I. inkt, door *J. Luiken.*

KUNSTBOEK E.

In fraai rood maroquine band.

Inhoudende fraaije Teekeningen door J. Luiken, *alle omtrekken met de pen*, *en andere voorwerpen*, *door onderſcheidene Nederlandſche Meesters.*

No.

1. Drie ſtuks fraaije Voorbeelden uit de Onwaardige Wereld.
2. Twee dito, uit het werkje het Leerzaam Huisraad.
3. Twee dito, uit hetzelfde werkje.
4. Twee dito, uit hetzelfde werkje.
5. Een aandachtige Pelgrim in een Landſchap.
6. Twee ſtuks, verbeeldende Bierdragers; benevens het prentje. In manier als Teekening, door *Marcus.*
7. Twee ſtuks, uit het werkje Jezus en de Ziel.
8. Twee dito op één blad, uit hetzelfde werkje.
9. Twee dito op dito, uit het Leerzaam Huisraad.
10. Een dito, met twee Beeldjes.
11. Een Arkadisch Hofgezigt, met pragtige Gebouwen en andere fieraden, geſtoffeerd met verſcheidene Beeldjes. Uitvoerig met zapverwen, door *J. de Bosch*, naar *Moucheron.*
12. Een boomrijk Landſchap, waarin een rustende Reiziger. Uitvoerig met dito, door *dezelven.*
13. Een dito, geſtoffeerd met rustende Lieden. Uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*
14. Gezigt van de Kerk en Toren te Horne. Met dito, door *denzelven.*
15. Blikkenburg te Zijst. Met dito, door *denzelven.*
16. Het Afbeeldſel van R. J. Schimmelpenninck. Zeer uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *J. Kuyper.*

No.

17. Een Kindje op de Wolken, houdende drie Wapenschilden in de hand. Met dito, door *Vinkeles.*

18. Het Afbeeldsel van A. Relandus, waarbij twee zinnebeeldige Kindertjes. Zeer uitvoerig met dito, door *N. Verkolje.*

19. Het Afbeeldsel van den Dichter H. C. Poot, met zinnebeeldig bijwerk. Met dito, door *denzelven.*

20. Het Afbeeldsel van J. de Bosch. Zeer uitvoerig met O. I. inkt, door *R. Vinkeles.*

21. Het Afbeeldsel van Doctor Oosterdijk. In alles als de vorige behandeld, door *denzelven.*

22. Twee stuks Borstbeelden als in Nissen, zijnde Hippocrates en Esculapius. Uitvoerig met dito, door *J. de Bosch*, naar *J. de Wit.*

23. Het Afbeeldsel van H. de Groot, omringt met een bloemkrans. Met dito, door *R. Vinkeles.*

24. Een Apollos Hoofd, omringd met een Lauwerkrans. Met dito, door *denzelven.*

25. De drie Gratiën in Medaillon. Met dito, door *denzelven.*

26. Een zinnebeeldig Voorwerp, als de vorige. Met dito, door *denzelven.*

KUNSTBOEK F.

Inhoudende fraaije ongekleurde Teekeningen, alle door vermaarde Nederlandsche Meesters.

No.

1. Een Riviergezigt langs eenen weg met woningen: op den voorgrond gestoffeerd met verscheidene Visschers. Meesterlijk met roet geteekend, door *L. Backhuizen.*

2. Een stil Water, rijk gestoffeerd met verscheidene Schepen, Sloepen en andere Vaartuigen. Met de pen en O. I. inkt, door *W. van de Velde.*

3. Een

No.

3. Landlieden met Vee in een Winter-Dorpgezigt, bij Woningen en dor Geboomte. Krachtig met roet, door *A. van Everdingen.*

4. Langs een afgaande Weg, bij een Bruggetje, vertoond zich een Man te Paard; verder eenige Woningen bij Geboomte. Zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Cats.*

5. In een Landfchap met Boere Woningen en Geboomte, ziet men een Wagen met twee Paarden befpannen, waarop hout geladen wordt. Meesterlijk met O. I. inkt, door *A. van Everdingen.*

6. Gezigt langs een Buitengragt aan eene Rivier, geftoffeerd met Woningen, Kerken en verfcheidene Schepen. Met O. I. inkt.

7. Een Zeegevegt tusfchen verfcheidene Oorlogfchepen, waarbij eenige gezonken, verder Sloepen en andere Vaartuigen. Krachtig en natuurlijk behandeld met roet, door *H. Cobell.*

8. Een bevallig Landfchap, rijk geftoffeerd met verfchillend ftaand en rustend Vee, verder een Huisman bij eene Ezel, waarbij eene rustende Vrouw. Zonachtig en uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *D. van Bergen.*

9. In een Landfchap met laag Geboomte, vertoond zich een pragtige Fontein, waarbij verfcheidene Reizigers met hun Vee zich ververfchen, geftoffeerd met eenige andere Lieden. Zonachtig met O. I. inkt behandeld, door *N. Berchem.*

10. Gezigt naar een aloud Kasteel. Meesterlijk met de pen en roet, door *A. de Haan.*

11. Een woelende Zee met Schepen: op den voorgrond, aan ftrand, ziet men Visfchers met Vaartuigen. Met O. I. inkt geteekend, door *L. Backhuijfen.*

No.

12. Een Gezigt aan Strand: op den voorgrond vertoonen zich rustende en ſtaande Visſchers, met hunne koopwaren; verder een ſtille Zee, met Vaartuigen. Krachtig met O. I. inkt, door *L. Backhuijſen.*

13. Een Studieblad met twee Schepen. Met dito, door *denzelven.*

14. Twee ſtuks op één blad, verbeeldende Zomer en Winter, beide met verſchillende ſtoffage. Uitvoerig met O. I. inkt, door *H. Meijer.*

15. Twee dito dito, in alles verſchillende van Ordonnantie. Uitvoerig met dito, door *denzelven.*

16. Twee dito dito, bevallig en geestig geſtoffeerd. Met dito, door *denzelven.*

17. Twee dito dito, met verſchillende Voorwerpen. Uitvoerig met dito, door *denzelven.*

18. Twee dito dito, met verſchillende ſtoffage. In alles behandeld als de voorgaande, door *denzelven.*

19. Twee dito dito, niet minder als de vorige geſtoffeerd. Uitvoerig met dito, door *denzelven.*

20. Twee dito dito, verſchillende van Ordonnantie. Uitvoerig met dito, door *denzelven.*

21. Twee dito dito, in de hoogte, geestig geſtoffeerd met een Korenmolen en Landlieden met Schapen. Met dito, door *denzelven.*

22. Twee dito dito, geſtoffeerd met Graanwerkers en Houthaalders. Uitvoerig met dito, door *denzelven.*

23. Twee dito dito, anders van Ordonnantie, en niet minder als de voorgaande geſtoffeerd. Uitvoerig met dito, door *denzelven.*

24. Een Dorpgezigt met Boere Woningen bij Geboomte aan een Rivier, waarbij een Visſcher in zijn Schuit. Met O. I. inkt geteekend, door *J. van Kesſel.*

No.

25. Een ftil Watergezigt, met verfcheidene zijlende Schepen en andere Vaartuigen: op den voorgrond ziet men aan het ftrand eenige Lieden. Vlug met de pen en O. I. inkt, door *J. Stork.*

26. Een Italiaansch Landfchap met Geboomte, geftoffeerd met Reizigers te paard en te voet. Zonachtig met roet, door *J. van der Ulft.*

27. Gezigt van een Buitenfingel naar een Stads Poort, bij de Vestmuur aan eene Rivier. Bevallig met roet geteekend, door *Kieft.*

28. Twee ftuks: een Arkadisch Landfchap met ftoffage. Met de pen en O. I. inkt, door *Genoels*; en een Land- en Riviergezigt, met dito.

29. Een bevallig Gezigt langs de Rivier de Maas naar een aloud Kasteel en Dorp, geftoffeerd met verfcheidene Vaartuigen en Beeldjes. Uitvoerig met roet, door *A. Rademaker.*

30. In een Boschgezigt vertoonen zich Postwagens met Reizigers, door Rovers aangevallen en mishandeld. Meesterlijk met de pen en O. I. inkt, door *P. Molijn.*

31. Gezigt naar de Kerk te Zijst: op den voorgrond geftoffeerd met verfcheidene Beeldjes. Vlug met de pen en O. I. inkt, door *R. Vinkeles.*

32. Een Wintergezigt in een Boere Dorp, met Woningen en gaande Landlieden. Met O. I. inkt, door *J. de Bosch*, naar *A. van Everdingen.*

33. Afbeeldfel van een Romeinfche Brug aan den Tyber. Meesterlijk met O. I. inkt, door *J. Breugel.*

34. Een Italiaansch bergachtig Landfchap met eenig Geboomte bij eene Rivier, op den voorgrond rustende Lieden. Zonachtig met O. I. inkt geteekend, door *J. van Huijfum.*

No.

35. Gezigt bij Bloemendaal, boven Haarlem, gestoffeerd met Huislieden. Uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *W. Hendriks.*

36. Een boomrijk Landschap: langs eenen Weg met Boere Woningen ziet men Huislieden en een Reiziger te paard. Met dito, door *Desfriches.*

37. Een Studie van eenig Geboomte bij een stil Water. In de manier als *Ruisdaal.*

38. Een stil Watergezigt, rijk gestoffeerd met verscheidene soorten van Schepen: op den voorgrond gestoffeerd met Visschers. Uitvoerig met O. I. inkt geteekend, door *C. de Grient.*

39. Twee stuks Historicele Ordonnantien vol gewoel. Zeer uitvoerig met roet geteekend, door *J. Goeree.*

40. Een Bijbel-Ordonnantie, met verscheidene stoffage. Uitvoerig met dito, door *denzelven.*

41. Vier spelende Kindertjes. Meesterlijk met de pen en roet geteekend, door *J. de Wit.*

42. Vier dito, verbeeldende Bachanalen. Met dito en O. I. inkt, door *denzelven.*

43. Een Basrelief van een Borstbeeld, waarbij twee zinnebeeldige Kindertjes. Met dito en roet, door *denzelven.*

44. Vier stuks originele Teekeningen. Met de pen, door *C. Chalon.* Benevens de prentjes naar dezelve geëtst, op twee bladen.

45. In een Binnenhuis ziet men eene Moeder met drie Kinderen. Met O. I. inkt, door *denzelven.*

46. Een dito, waarin drie Vrouwen met een Kind. Meesterlijk met de pen en O. I. inkt, door *A. Bloemaert.*

47. Gezigt langs een Dijk bij Molens, verder een Riviergezigt. Met de pen en roet, als door *J. Cats.*

48. Twee

No.

48. Twee ftnks: Afbeeldingen van George de III. Koning van Engeland en Keizer Jefephus de II. Uitvoerig met O. I. inkt, door *J. Buys.*

49. Het Afbeeldfel van een Teekenaar. Met zwart krijt, op Parkament, door *Schierecke.*

50. Een rustend Koebeest. Meesterlijk met zwart krijt, door *H. B. Chalon.*

51. Twee ftuks Studiën, een liggend Paard en een ftaande Ezelin. Meesterlijk met O. I. inkt geteekend, door *van Blommen.*

52. Twee dito, eene flapende Vrouw, door *G. Metzu*, en eene gaande Dame, met O. I. inkt, door *G. ter Burgh.*

53. Twee dito Studiën, een gaand Man, met roet geteekend en Afbeeldingen van Veldtenten, met O. I. inkt, door *van Blommen.*

54. Vier ftuks, met verfchillende Studiën van Ruiters en Paarden. Met zwart krijt en O. I. inkt, door *denzelven.*

55. Twee dito, een Vrachtwagen en een ander.

56. Vier dito, verfchillende Studie-Beeldjes.

57. Twee met Paarden en 6 andere verfchillend.

58. Zes ftuks, verfchillende Studiën.

OMSLAG. G.

Waarin gekleurde Teekeningen.

GEKLEURDE.

No.

1. Een Noordsch Bergachtig Landfchap, met een Watermolen en ftroomende Rivier, geftoffeerd met Reizigers. Fraai behandeld, door *A. van Everdingen.*

No.

1.* Een Landschap, met een Ruïne en een Brug over een Rivier, waarbij Vissers in hun Schuit, Herder met Vee, &c. Uitvoerig behandeld, door *J. Cats.*

2. Een stil Water met verscheiden Schepen. Meesterlijk, door *W. van de Velde.*

3. Twee stuks gestoffeerde Landschapjes, door *J. H. Munts.*

ONGEKLEURDE.

4. Een verwulfd Gebouw. Zonachtig met O. I. inkt, door *T. Wijk.*

5. Een Bergachtig Landschap. Met dito, door *F. de Moucheron.*

6. Het Huis Meerestein. Meesterlijk met dito, door *R. Roghman.*

7. Een Boomrijk gestoffeerd Landschap. Met dito, door *denzelven.*

8. Een gestoffeerde verwulfde Fabriek. Met dito, door *T. Wijk.*

9. Gezigt op de Wal te Utrecht. Met zwart krijt en O. I. inkt, door *H. Saftleven.*

10. Een Ruïne. Met de Pen en roet, door *B. Breenberg.*

10.* Een met Rijtuigen en Beelden gestoffeerd Brabandsch Landschap. Met de Pen en O. I. inkt, door *Breugel.*

11. Een woelend Water met Vaartuigen. Met roet, door *L. Bakhuizen.*

12. Een Boomrijk Landschap. Met de Pen en O. I. inkt, door *V. Clots.*

13. Een weide met Beelden en Vee. Met roet, door *A. van Borsum.*

14. Een Zee met Scheepen. Met O. I. inkt, door *W. Vitringa.*

15. Twee

No.

15. Twee Landſchapjes. Met dito, door *J. van der Meer den Jonge.*

16. Twee Boomrijke Landſchapjes, met Beelden en Vee. Met de Pen en roet, door *J. Cats.*

17. Het Huis Brederode. Met O. I. inkt, door *J. Goblé.*

18. Een Landſchap, met Beesten. Met zwart krijt, door *A. Cuip.*

19. Een dito dito. Met O. I. inkt, door *M. Carre.*

20. Simeon in den Tempel. Met zwart krijt, door *J. F. Schiereke.*

21. Abrahams Offerhande. Met rood aard, door *L. F. du Bourg*, naar *Guercino*

22. Een Buste. Met O. I. inkt, door *J. Punt.*

23. Twee Basrelieven. Met dito en wit gehoogd, door *J. de Wit.*

24. Eene Ordonnantie. Met O. I. inkt, door *denzelven.*

25. Drie ſtuks verſchillende, door *B. Picart* en anderen.

OMSLAG H.

Waarin gekleurde Teekeningen.

No.

1. Eene Vrouwe Pourtret, naar *F. Hals*, door *J. de Fry.*
2. Een blaffende Hond, door *A. Schouman.*
3. Een met Boeremeisjes, door *C. Chalon.*
4. Een Binnehuis met twee Vrouwe en een Kind, door *J. H. Prins.*
5. Twee Hiſtoriële Ordonnantiën, door *J. Buis.*
6. Een ruſtende Viſcher bij een Rivier, door *H. Averkamp*, of *den ſtommen van Kampen.*
7. Een Landſchap met Beelden en Beesten, fraai, door *J. Cats.*

8. Ge-

No.

8 Gezicht op de Weesperpoort, bij Winter, door *H. Numan.*

9. Dito op een Hofstede; door *denzelven.*

10. Een Stadgezigt, zeer fraai, door *P. Barbiers.*

11. Twee Arkadische Landschappen, door *J. de Bosch*, naar *J. van Huizum.*

12. Twee Gezigten in het Gijn, door *H. Numan.*

13. Twee Poorten te Leyden, door *K. la Fargue.*

14. Een Hofgezigt, door *J. de Moucheron.*

15. Een dito, door *denzelven.*

16. Een dito, door *J. de Beijer.*

17. Twee Landschapjes, naar *J. van Huizum*, door *J. de Bosch.*

18. Een Bloemstuk, fraai, door *P. van Loo.*

19. Twee dito, door *denzelven.*

20. Een dito, fraai, door *O. Wynen.*

21. Twee met Kapellen.

22. Een met Beelden, als *J. de Wit.*

23. Een Vrouwe Pourtret.

24. Een Mans dito.

25. Een Landschap met Vee, door *P. Potter.*

26. Twee dito, naar *J. de Moucheron.*

OMSLAG I.

Waarin differente Teekeningen.

No.

1. Een Landschap, met staand en liggend Vee. Meesterlijk met zwart krijt, door *N. Berghem.*

2. Een Boom- en Bergachtig Landschap. Met de Pen en roet, door *J. Both.*

3. Een

No.

3. Een Legerplaats. Met de Pen en O. I. inkt, door *H. Verschuring.*

4. Een gestoffeerd Wintergezigt. Met dito, door *H. Numan.*

5. Een met Herders en Vee gestoffeerd Landschap. Met dito, door *J. Cats.*

6. Het Bothuisje in het IJe. Met dito, door *P. van Liender.*

7. Een Bergachtig Landschap, met stoffagie van Beelden en Beesten. Met de Pen en roet, door *Appelman.*

8. Een Landschap. Met de Pen, door *J. Esselens.*

Verders fraaije Teekeningen, door *J. Luiken, Dusart, van der Ulft, Breugel, van Gool, C. Chalon, Diepenbeek, van der Hagen, C. Troost* en andere, welke volgens Nommers tot 49 incluis verkogt zullen worden.

OMSLAG K.

Inhoudende Teekeningen van differente Meesters, dewelke volgens hunne Nommers verkogt zullen worden.

CATALOGUS
VAN
PRENTKUNST.

KUNSTBOEK N°. 1.

Bevattende, zeer kapitale en uitmuntende Bijbelſche Geſchiedenisſen en andere Geestelijke Onderwerpen, door de meest beroemde, Hollandſche, Franſche, Italiaanſche *en* Engelſche *Meesters, alle eerſte Drukken en beste Adresſen.*

No.

1. De vier Evangelisten, door *C. Visſcher.*
2. De Aanbidding der Herders; in de breedte, naar *P. P. Rubbens*, door *L. Vorsterman.*
3. Een andere dito, in de hoogte, naar en door *denzelve.*
4. De Aanbidding der drie Koningen, naar *denzelven*, door *N. Lauwers.*
5. Eene Heilige Familie, waarin het Kind Jeſus, ſtaande op de ſchoot van Maria, naar *denzelven*, door *S. à Bolswert.*
6. Eene andere dito, waarbij St. Jan en Eliſabeth, naar en door *denzelve.*
7. Maria zittende met het Kind Jeſus knielende op haar ſchoot, naar en door *denzelve.*
8. De terugkomst uit Egijpte, naar en door *denzelve.*

No.

9. Een andere dito, naar *denzelven*, door *L. Vorsterman.*

10. Christus aan het Kruis tusſchende de twee Moordenaars, naar *denzelven*, door *B. à Bolswert.*

11. Een doode Christus aan het Kruis hangende, naar *denzelven*, door *S. à Bolswert.*

12. De Aflating van het Kruis, naar *denzelven*, door *L. Vorsterman.*

13. Christi Funus, naar *denzelven*, door *P. Pontius.*

14. De Opſtanding van Christus uit het Graf, naar *denzelven*, door *S. à Bolswert.*

15. De Hemelvaart van Maria, naar en door *denzelve.*

16. St. Franciscus ontfangt de Wonden, naar *denzelven*, door *L. Vorsterman*

17. St. Ignatius de Loiola en St. Franciscus Xaverius, 2 ſtuks, naar *denzelven*, door *S à Bolswert.*

18. De Ecce Homo of de beſpotting van Christus, door *A. van Dyk*, geëtst.

19. De groote dito, naar *denzelven*, door *S. à Bolswert.*

20. De Aanbidding der Herders, in de breedte, naar *J. Jordaans*, door *P. de Jode.*

21. Eene andere dito, in de hoogte, naar *denzelven*, door *Marinus.*

22. St. Marten Bisſchop van Tours, een bezetene genezende, naar *denzelven*, door *P. de Jode.*

23. St. Nicolaas, verſcheint aan Keizer Constantinus, naar *C. Schut*, door *J. Witdoeck.*

24. De Heilige Maagd met het Kindje, verſcheint aan St. Franciscus Xaverius, naar *J. Zeghers*, door *P. Pontius.*

25. Denzelfde Ordonnantie anders verbeeld, naar *denzelven*, door *S. à Bolswert.*

26. Eene

No.

26. Eene Heilige Famille, naar *denzelven*, door *P. Pontius.*

27. De vier Kerkvaders, naar *P. P. Rubbens*, door *C. van Dalen.* Eerfte en in vele delen onafgemaakte proefdruk.

28. Denzelfde anders, naar *A. Bloemaert*, door *C. Bloemaert.*

29. Christus dragende zijn Kruis, verfcheint aan St. Ignatius de Loiola, naar en door *denzelve.*

30. St. Willebrord, Aartsbisfchop van Utrecht, naar en door *denzelve.*

31. Maria met de zeven Zwaarden, naar en door *denzelve.*

32. Maria en Elizabeth, in eene Glorie, naar *le Brun*, door *P. Poilly.*

33. Maria ftaande bij het Kind Jefus, dat in zijn Wieg is liggende, door *G. Edelinck.*

34. Maria zittende te Naaijen, bij het Kind Jefus, flapende in zijn Wieg, door *denzelven.*

35. St. Bruno geknield voor het Altaar, houdende een Kruifìfix in zijne handen, naar *Jouvenet*, door *Desplaces.*

36. Ecce Homo, naar *A. Coypel*, door *C. Simonneau.*

37. Maria, zittende met het Kind Jefus op haar fchoot in een Stoel, waarbij St. Jan, naar *Raphael*, door *R. Morghen.*

38. Eene Heilige Famille, naar *denzelven* en *Edelink.* Fraai in kleuren geponconneerd.

39. De Aanbidding der Herders, met de Engelen, naar *Guido Reni*, door *F. de Poilly.*

40. De Hemelvaart van Maria, naar *denzelven*, door *C. Hess.* Uitvoerig in kleuren geponconneerd.

41. Te

No.

41. Te Deum Laudamus en Parce Somnum Rumpere, 2 stuks, naar *C. Maratt*, door *R. Strange.*

42. St. Stanislaus Kostka in aandagt, naar *denzelven*, door *F. Bartolozzi.*

43. De Boodschap aan Maria, naar *denzelven*, door *R. van Audenaerd.*

44. De Uitdeeling van den Rozenkrans, naar en door *denzelven.*

45. Maria met verscheidene Heiligen op de Wolken, waarbij een Munnik, houdende een pistool in zijne handen, naar *denzelven*, door *P Aquila.*

46. Maria met het kind Jezus, zittende op eenen troon, waarbij twee Heiligen, naar *denzelven*, door *J. de Freij.*

47. Het Sterfbedde van St. Franciscus, naar *A. Carrats*, door *G. Audran.*

48. St. Philippus Neri in aandacht, naar *C. Ferrus*, door *C. de la Haije.*

49. Het Sterfbed van St Anna, naar *A. Sacchi*; *Beauvais* Excud.

50. Het Sterfbedde van St. Justine, naar *L Jordaans*, door *F. Bartolozzi.*

51. Maria met het kind Jezus op de wolken in eene glorie, waar voor een knielenden Heilige, naar *J. Amiconi*, door *denzelven.*

52. Christus het laatste Avondmaal met zijne Leerlingen houdende, naar *B. West*, door *T. Rijder* Onder leest men: *the Last Supper.* Benevens een geëtst prentje, met de verschillende hoofden en namen der Leerlingen.

53. Eene Heilige Familie, waarin het kind Jezus door Jozef een tak met kersfen wordt aangeboden. Uitvoerig in kleuren geponsonneerd, door *A. Cardon*, naar de Schilderij van den Ridder *van der Werf*, in de Gallerij van Manheim.

OMSLAG N°. 2.

Inhoudende kapitale en fraaije Historische Prenten en Pourtretten, door de voornaamste Fransche en Engelsche Meesters gegraveerd; als mede eenige geponsonneerde Prenten, en in de manier als Teekeningen.

No.

1. Louis le Grand, ten voeten uit, door *P. Drevet*, naar *Rigaud.*

2. Lodewijk de XVI. ten voeten uit, door *Bervie*, naar *Callet.* Fraaije proefdruk.

3. Denzelven, door *J. G. Muller.* Eerste druk.

4. Eene Vorstelijke Famille afscheid nemende, en drie anderen, door *L. Schiavonetti.*

5. Twee als voren, anders, door *denzelven.*

6. Madame Clairon, in het karakter van Medea, door *Cars* en *Beauverlet.*

7. Eene Vorstelijke Famille, ten voeten uit, door *Raph. Morghen*, naar *Angelica Kaufmann.*

8. De Generaal van Ziethen, zittende in het bijzijn van de Koning van Pruisen, door *Chodowicki.* Proefdruk.

9. Koning Karel den Eersten, met zijne Gemalin en twee Kinderen, door *J. Massard*, naar *A. van Dijck.*

No.

10. Olivier Cromwell disſolving the long Parleament, en King Charles the II. landing on the beach of Dover, door *F. Hall* en *W. Sharp*, naar *B. West* 2 ſtuks.

11. The Murder of James I. King of Scotland, door *T. Rijder*, naar *J. Opie.*

12 The Murder of David Rizzio, door *J. Taylor*, naar *denzelven.*

13. De Kardinaal Wolſey en Campeus by Koningin Catharina, Gemalin van Hendrik den VIII. door *R. Thew*, naar *W. Peters.*

14. Een Tooneel uit Shakspeare, Winters Tale, Act. II. Scene III. door *F. P. Simon*, naar *J. Opie.*

15. Eene andere dito, Act. V. Scene III. door *R. Thew*, naar *W. Hamilton.*

16. Maria Stuart ontvangt haar Doodvonnis, en het Affcheid van Koning Karel den Eerſten van zijne Kinderen, door *Gaugain*, naar *Stothard* en *Benazech.* 2 ſtuks.

17. Joanna Gray wordt de Kroon aangeboden, en de Hertog van York wordt op last van Richard de III. van zijne Moeder geſcheiden, door *F. Bartolozzi*, naar *Cipriani.* 2 ſtuks.

18. The Death of Captain Cook, door *F. Bartolozzi* en *W. Byrne.*

19. The Tryal of Warren Hastings, door *Pollard* en *Jukes.*

20. The Expoſition of the Royal Academy 1789, door *P. Martini.*

21. Juno, Venus en Kupido, en Kupido door drie Nimfen geſtraft, door *Wynne Ryland*, naar *A. Kaufmann.* 2 ſtuks. Geponſonneerd in het rood.

22. Papyrius door zijne Moeder ondervraagd, door *Burke.* Dito dito.

No.

23. Perſeverance, door *Wynne Ryland.* Geponſonneerd in het rood.

24. Een Landſchap met Beesten, naar *A. van de Velde*, door *C. Ploos van Amſtel.* Als met O. I inkt gewasſchen.

25. Een IJgezigt met Schepen, naar *Bakhuizen*, door *denzelven.* Als de vorige.

26. De Koekenbakſter, naar *Metzu*, door *denzelven.* Als met zwart krijt.

28. De Vioolſpeelder voor het Boerenhuis, naar *Ostade*, door *denzelven.* Met kleuren.

29. Het Kerkje, naar *Saenredam.* Met dito.

30. Vier ſtuks, door *C. Brouwer*, naar de Teekeningen van *Hackaert*, *Pijnacker*, *Zwaneveld* en *van der Ulſt.* Als met O. I. inkt en met roet geteekend.

31. Drie ſtuks, door *J. Kootwijck.* Zijnde de lezende Jongeling en twee anderen. Als met roet en O. I. inkt gewasſchen.

32. Een Studieblaadje, door *L B Coclers.*

33. J. C. Ploos van Amſtel, tweemaal verſchillend, door *hemzelven* en *R. Vinkeles.*

34. Twee Leeuwen en een Leeuwin in een Landſchap, door *Quadel* en *de Non*

35. Een liggende Leeuw, als met de pen geteekend.

36. Een ſpelend Man, bij twee Jongens met Lammeren, door *de Boisſieu.*

OMSLAG N°. 3.

Vervattende, zeer fraaije en kapitale Hollandſche en Engelſche zwarte Kunstprenten, als meede zeer ſchoone Prenten, naar Rubbens, van Dijck, Jordaans, *enz, benevens eenige naar oude* Franſche *en* Italiaanſche Meesters.

No.

1. Amſterdamſche gewapende Burgerij 1642, door *L. B. Claesſens*, naar *Rembrandt*
2. De Scheeps Bouwmeester, door *C. H. Hodges*, naar *denzelven.*
3. The First of September Evening, door *W. Ward*, naar *Morland.*
4. Rustic Converſation, door *J. W. Reynolds*, naar *S. Ward.*
5. Eene ſtaande Dame, met een Tekenpen in haar regterhand en houdende een Kunstboek met Teekeningen in haar linkerhand. Proefdruk.
6. Eene Dame, in een Hofgezigt rustende met haar arm op een Pedeſtal, door *J. Watſon*, naar *Cotes*, dito.
7. Eene andere dito, rustende met haar arm op een Tafel, door *denzelven*, naar *Reynolds*, dito.
8. Eene andere dito, zittende bij een Colom houdende een open Kunstboek, door *denzelven*, naar *Ang. Kaufmann*, dito.
9. J. Paine en zijn Zoon, genaamd de Architeck, door *denzelven*, proefdruk.
10. De Marquis of Tavistock, door *denzelven*, dito.
11. David Garrick, door *denzelven*, dito.
12. Carlini, Bartolozzi en Cipriani, door *J. R. Smith.*

No.

13. Een Man met een Hoed met Pluimen ſtaande bij een Standbeeld, door *W. Pether*, naar *Le Brun.*

14. Sir Joshua Reynolds, door *V. Green.*

15. Denzelven anders, door *Sherwin.*

16. Een Man met een Tulband, houdende een rol papier in zijn hand, door *J. W. Reynolds*, proefdruk.

17. Matthew Boulton Esq., door *denzelven.*

18. Het Portret van een Beeldhouwer en een ander, door *Verkolje*, proefdruk.

19. Eenige Ruiters bij een Legertent, door *C Viſscher*, naar *Wouwerman*, proefdruk.

20. Een kapitale Landſchap, ter linker zijde ſtaan eenige Beesten in het Water, door *denzelven*, naar *N. Berchem.*

21. Een Landſchap met Beesten, ter linker zijde ſtaat een Herder rustende op een ſtok en nevens hem een Hond, door en naar *denzelve.*

22. Een andere dito, met een Vrouw die een Geit Melkt, en verder een Herder ſpelende op een Pijpzak, naar en door *denzelve.*

23. Zes ſtuks fraaije Landſchappen, in de breedte met Beesten, op den Titel ziet men een Ezel die beſlagen word, en verder eene Vrouw, op een Paard gezeten, houdende een Fles en Glas in haren handen, alle door en naar *denzelve.*

24. Vier ſtuks, dito dito, zijnde de vier ſtonden van den Dag, naar en door *denzelve.*

25. Vier dito, dito, bekend onder den naam van de Zegentrekkers, naar en door *denzelve.*

26. Vier ſtuks in de hoogte, op den Titel ziet men een Herder wijzende op een groote ſteen, houdende een Stok in zijn linkerhand, door en naar *denzelve.*

27. Le Retour à la ferme, door *Wysbrod en Le Bas*, naar *Berchem.*

28. Le

No.

28. Le Pot au Lait, door *J. P. le Bas*, naar *Wouwerman.*

29. Le Manege, door *Major*, naar *denzelven.*

30. Le Mariage de la Reine, door *Trouvain*, naar *Rubbens.*

31. De Geboorte van Christus, naar *P. P. Rubbens*, door *S. à Bolswert*, M. van den Enden, Excud.

32. Christus aan het Kruis hangende, zonder naam van den Graveur, naar *denzelven.*

33. Christus ten Grave gebracht, naar *denzelven*, door *J. Witdoek.*

34. De Heilige Catharina werd door het Kind Jezus gekroond, naar *denzelven*, door *P. de Jode.*

35. Het Sterfbed van den Heilige Antonius, naar *denzelven*, *door P. Clouwet.*

36. S. Bonaventura, naar *A. van Dyck.*

37. De Doode Christus door Maria en Johannes onderſteund wordende, verzeld van Maria Magdalena, naar *denzelven*, door *C. van Kawkertken.*

38. Christus aan het Kruis, aan zijne voeten zit Maria Magdalena, en voor aan ſtaat Maria en Johannes, naar *J Jordaens*, door *S. à Bolswert.*

39. De Aanbidding der Koningen, naar *G. Seghers*, door *P. Pontius.*

40. St. Antonius de Padua, naar *denzelven*, door *J Neeffs.*

41. St. Franciscus, naar *A. van Diepenbeek*, door *M. Natalis.*

42. De vrije Kunsten, door de Faam ten Hemel gevoerd, naar *Spranger*, door *Muller.*

43. De Aanbidding der Herders, naar en door *denzelve.*

44. De Maagd Maria met het Kind Jezus verzeld van eenige Heiligen, en anderen Perſonen, naar *M. Angelo*, door *Vorsterman.*

 45. Eene

No.

45. Eene Heilige Famille, naar *Conca*, door *J. Frey.*

46. St. Phillippus Neri in verrukking, naar en door *dezelve.*

47. De Uitdeeling van den Rosenkrans, naar *Marrat*, door *Audenaerd.*

48. Marias Hemelvaart, door en naar *denzelve.*

49. De Aanbidding der Herders, proefdruk.

50. Denzelven anders, naar *Maes.*

51. De Hemelvaart van Maria, in 3 bladen, naar *Le Brun*, door *Simonneau.*

52. Maria zittende te naaijen bij het slapende Kind Jezus, in de Wieg, door *Edelinck.*

53. Christus in Getsemané, door *Drevet.*

54. De Waarheid ten Hemel gevoerd, naar *Coypel*, door *Desplaces.*

55. L'Hopital de la Charité, à Paris, door *Bosse.*

56. Mad. de Bellegarde, bij de Koningin van Frankrijk, door *J. Duclos.*

57. Eene Historiële of zinnebeeldige Ordonnantie, door *Masquelier* en een ander door *Danckerts.*

58. Hopman Ulrich, naar *Troost*, door *Houbraken.* Proefdruk.

59. Het Kermisfeest. Proefd.

60. De Lierman, Proefd.

61. Een Corps de Garde, Proefd.

62. Twaaf stuks gezichten naar het Leven, door *J. de Wit.*

KUNST-

KUNSTBOEK N°. 4.

Waarin uitmuntende fraaije gegraveerde en geëtste Pourtretten, alle door Nederlandſche Meesters, *waarbij verſcheide Proefdrukken en die zeldzaam Voorkomen.*

No.

1. De Predikant Uitenbogaard, door *Rembrandt.* Zijnde No. 259. volgens de Catalogus van Gerſaint.
2. De Predikant J. C, Sylvius, door *denzelven.* Zijnde No. 260 van bovengemelde Catalogus.
3. Ephraim Bonus, genaamd de Joodſche Doctor, door *denzelven.* Zijnde No. 258. van dito Catalogus.
4. De groote Coppenol, door *denzelven.* Zijnde No. 263. van dito Catalogus.
5. Doctor Tulp zittende verbeeld. Proefdruk zeer raar.
6. J. van Vondel, door *J. Lievens.* Voor het adres.
7. Ephrahim Bonus, door *denzelven.*
8. Vier ſtuks, Douza, Boizot, Baldes en M. Moons, door *C. Viſcher.* Met het Latijn en Nederduitsch onderſchrift.
9. Adriaan Pauw, door *denzelven.*
10. P. Rovenius, door *denzelven.*
11. Paus Alexander de 7de, door *denzelven.*
12. Praalbed van L. Marius, door *denzelven.* Zeer zeldzaam.
13. J Merius Pastoor te Spanbroek, door *denzelven.*
14. W. van den Zande, door *denzelven.*
15. P. Isbrandi, door *denzelven.*
16. A Motman, door *denzelven.*
17. C Vosbergen Pastoor te Sparrewouw, door *denzelven.*

No.

18. Gilles de Bouma, door *denzelven.* Voor het Jaargetal.

19. W. de Rijk, met het witte Oor, door *denzelven.*

20. J. de Paepe of de kleine Beurknegt, door *denzelven.* Proefdruk.

21. C. Visfcher, door *denzelven.*

22. J. van Vondel, benevens het Vignet voor de Vlugt van Eneas.

23. L. van Coppenol, door *denzelven.* Benevens een Schrift.

24. Dezelve, door *denzelven.*

25. P. Proëlius, door *J. de Visfcher.* Proefd.

26. C. Catzius, door *denzelven.*

27. A. van der Hulst, door *denzelven.*

28. J. Uitdenbogaert, door *denzelven.* Proefd.

29. N. Tulp, door *denzelven.* Proefd.

30. Dezelve. Letterdruk.

31. Drie ftuks, het inflotten van de Brug te Franeker, door *denzelven.* Eerfte proefdrukken.

32 J. de Wit, door *denzelven.* Proefdruk.

33 J. en C. J. Wit benevens de Moord, door *denzelven.*

34. J de Wit in de Raadkamer, door *denzelven.*

35. C. Tromp, door *L. Visfcher*, naar *F. Boll.*

36 Aert van Nes, naar *B v. d. Helst*, door *denzelven.* Onafgemaakte proefdruk, zeer zeldzaam.

37. J. de Liefde, door en naar *denzelve.*

38. E. Zwalmius, door *J. Suyderhoef*, naar *F. Hals.*

39. C. Sibelius, naar en door *denzelve.*

40. Dezelve kleinder, door *denzelven.*

41. J. Ampzing, door *denzelven.*

42. J. Hoornbeek, door *denzelven*, naar *F. Hals.*

43. J.

No.

43. J. Wickenburg, naar en door *denzelve.*

44. J. de la Chambre, door en naar *denzelve.*

45. D. Heinſius, door *denzelven.* Voor het adres van Banheining. Raar.

46. Denzefden, door *denzelven.* Met het adres.

47. A. Rivetus, door *denzelven.*

48. F. Spanheim, door *denzelven.*

49. E. Zwalmius, door *denzelven*, naar *F. Hals.*

50. J. Poleander, door *denzelven.*

51. C. Triglandius, door *denzelven.* Proefdruk.

52. A. Bloemaert Pastoor, door *denzelven.*

53. J. Koetſins, door *denzelven.* Raar.

54. S. Ampſing de kleine, door *denzelven*, naar *J. van de Velde.*

55. G. Corneli, door *denzelven.*

56. J. Zaphius, door *denzelven.* Proefdruk.

57. P. Schriverius, door *denzelven.*

58. Joh. Acronius, door *denzelven.*

59. J. J. Pontanus, door *denzelven.*

60. J. van de Velde, door *denzelven.*

61. A. Eggius, door *denzelven.*

62. J. Bogardus, door *denzelven.*

63. R. W. Wybma, door *S. Saverij.*

64. D. R. Kamphuizen, door *denzelven.*

65. Bogardus, door *denzelven.*

66. Anslo, door *denzelven.*

67. A. Waleus, door *denzelven.*

68. J. Arminius, door *denzelven.*

69. A. Tetrode, door *denzelven.*

70. A. Stellingwerf, door *A. Bloteling.*

71. M.

No.

71. M. A. de Ruiter, door *denzelven.*

72. Denzelven, naar *F. Bol*, door *Bary.*

73. David Vlug, door *denzelven.* Proefdruk.

74. J en C. Evertzen, door *A. de Jode.* 2 ſtuks.

75. J. van Galen, door *M. Mozyn.*

76. J. C. Meppel, door *A. van Perſyn.*

77. C. Sopingius, door *denzelven.*

78. D. Wittius, door *denzelven.*

79. Zegewagen voor de Admiraal Tromp, door *P. Holstyn.*

80 C. Tromp, door *C van Dalen.*

81. R. Petri, door *denzelven.*

82. Jan Mauritz van Nasſau, door *denzelven.* onafgemaakte proefdruk.

83. Denzelven, met de witte rand.

84. Denzelven. Letterdruk.

85. Deleboe Silvius, door *denzelven.* Proefdruk.

86. A. M. Schuurman, door *denzelven.* Proefd.

87. P. P. Rubbens. Proefd.

KUNSTBOEK N°. 5.

Inhoudende fraaije Prentkunst en Pourtretten, van C. J. en L. Visſcher, Suiderhoef, Goltzius, Matham, Rembrandt en anderen, *benevens eenige door* Italiaanſche Meesters.

No.

1. Pieter Schout, Drost van Hageſtein, te Paard in een Landſchap. Fraaije proefdruk, door *A. Blotelingh.*

2. P. Rovenius, Aartsbisſchop, door *C. Visſcher.*

3. J. Merius, Pastoor, door *denzelven.*

4. P.

No.
4. P. Seriverius, door *denzelven.* Eerſte druk.
5. J. van der Plas, Pastoor, door *J. Viſscher.*
6. J. de Wit, door *denzelven.*
7. De Jongen met de Kat, naar *van Loo*, door *L. Viſscher.*
8. J. Revius, door *J. Suiderhoef.*
9. J. de la Chambre, door *denzelven.*
10. J. Vrechemius, Pastoor, door *denzelven.*
11. Een oud Mans en Jongelings Hooft, door *A. Blotelingh.* 2 ſtuks.
12. J. van Oldenbarnevelt, door *W. Delff.*
13. R. Hogerbeest, door *denzelven.*
14. C. Pfaiffer, door *J. Matham.*
15. S. Crachtius, door *denzelven.*
16. C. Barlæus, door *T. Matham.* Proefdruk.
17. C. Voſſius, door *denzelven.* Proefd.
18. H. van Beverninck, door *A. Blotelingh.*
19. Frans Koerten, Proefdruk.
20. C. Bidloo, door *A. Blotelingh.* Proefd.
21. Guilielmus, Blaauw, door *J. Falck.*
22. Maria met het Kind Jezus op haar Schoot, door *A. Durer.* 2 ſtuks verſchillende.
23. Eene Heilige Familie, door *H. Goltzius.* In een ovaal, 2 maal.
24. Maria met den Dooden Christus op haar Schoot, door *denzelven.*
25. De Aanbidding der Herders, door *denzelven.* Onafmaakte druk.
26. Loth met zijne Dochters, naar *denzelven*, door *J. Saenredam.*
27. Adam en Eva, naar en door *denzelve.*

28. Ve-

No.

28. Venus en Cupido, naar en door *denzelve.*

29 Negen ſtuks, Hiſtoriſche Ordonnantiën uit het Oude en Nieuwe Testament, door *A. Colaert* en *H. Goltzius.*

30. De Boodſchap aan Maria, naar *Ab. Bloemaert*, door *J. de Gheyn.*

31. Eene ruſtende Vlugt in Egypte, naar *denzelven*, door *B. A. Bolswerd.*

32. Christus bij den Phariſeën aan Tafel, en Maria door St. Catharina en Barbara aangebeden, naar *M. de Vos* en *J. Stradanus*, door *R. Sadeler.*

33. Jozef verklarende zijn Droom. Eerſte en raare druk, met de witte Hoofden, Joſefs bebloeden Rok aan Jacob vertoond en den verloren Zoon, door *Rembrandt.* 3 ſtuk.

34. De Uittogt van Hagar, Abrahams Offerhande en een oud Man met een Kind, door *denzelven.* 3 ſtuks.

35. De Zeegepraal van Mordechai, door *denzelven.*

36 Denzelven, *met meerder braam.*

37. De Engel verdwijnt aan Tobias, en de Steeniging van Stephanus, door *denzelven.* 2 ſtuks.

38. De Samaritaaſche Vrouw en een ander, door *denzelven.* 2 ſtuks.

39. Simeon in den Tempel en den verloren Zoon, door *denzelven.* 2 ſtuks.

40. Christus met de Samaritaanſche Vrouw bij de Put. Braamdruk op O. I. Papier, de Emausgangers en de Cynspenning, door *denzelven.* 3 ſtuks.

41 Christus aan het Volk vertoond. Braamdruk met de Groep Beelden op den voorgrond, op O. I. Papier, door *denzelven.* In de breedte.

42. De zogenaamde Honderd Guldens Prent. Op O. I. Papier, door *Capt. Baillie.* Geretoucheerd.

43. St. Hieronymus. In Devotie, 3 maal verſchillende, door *Rembrandt.*

44. De

No.

44. De kleine Jodenbruid en een Mans Hoofd, door *denzelven.* 2 ftuks.

45. Twee oude zittende Vrouwen, door *denzelven.* 2 ftuks.

46. Rembrandt met zijn Vrouw en een zittend Jongeling, door *denzelven.* 2 ftuks..

47. Een oud Man met zijn hand aan zijn Hoofd en een ander met een Tulband, door *denzelven.* 2 ftuks.

48. Een zittend oud Man met een Kind en een kreupelen Bedelaar; door *denzelven.* 2 ftuks.

49. Een flapend oud Man en twee anderen, door *denzelven.* 3 ftuks.

50. De kleine Kwakzalver, een zittende Bedelaar en een met de handen op zijn Rug, door *denzelven.* 3 ftuks.

51. De Bedelaars voor de deur van een huis aalmoesfen ontvangende, door *denzelven.*

52. De Fluitfpeelder met den uil op den fchouder, door *denzelven.*

53. Het Landfchap met den Mijlpaal, dito met de Melkboer en een met Schapen op den voorgrond, door *denzelven* 3 ftuks.

54. Twee ftuks Studie Bladen, met Vrouwen Hoofden door *denzelven.*

55. Een Vrouwen Hoofd en een Mans Portret. In een ovaal, naar *denzelven*, door *G. F. Schmidt.*

56. Een oud Man met zijn handen over elkander, door *denzelven* en een ander. 2 ftuks.

57. De Scheeps Bouwmeester, naar *Rembrandt*, door *J. de Fry.* 3 maal Proefdruk met veranderingen.

58. Een Regentenftuk, naar en door *denzelve.* Proefd.

59. Een Mans en een Vrouwen Portret, naar *denzelven*, door *Hess.* 2 ftuks.

60. De

No.

60. De Geboorte van Christus, het Huwlijk van St. Catharina en een ander, door C. *Marat*. 3 ſtuks.

61. St. Antonius de Padua geknield voor het Kind Jezus, door *Cantarini*.

62. Maria met het Kind Jezus op haar ſchoot, dat een Vogel laat vliegen. door *denzelven*

63. Eene Heilige Famille, in een Landſchap; door *Guido*, in de breedte, benevens de Overdruk.

64. Maria met het Kind Jezus en Johannes. In een ovaal, door *denzelven* en twee anderen.

65. Maria met het Kind Jezus, benevens Eliſabeth en Johannes. In een ovaal en drie anderen, door *denzelven*.

66. Twee ſtuks, Heilige Familles, naar *denzelven* en *Titiaan*.

67. Maria met het Kindje in een Glorie, door een Heilige aangebeden, naar *Guido*

68. Maria in een Glorie, door *Balestra* en een ander, door *J. Fry*, naar *Corregio*.

69. Jezus, Maria, door *Coriolanus*, en St. Franciscus, naar *Vanius*.

KUNSTBOEK. N°. 6.

Waarin fraaïje zwarte Kunst en gegraveerde Prenten en Pourtretten, door Engelſche, Franſche en Nederlandſche Meestes, *waaronder verſcheiden proefdrukken.*

No.

1. Lord Amberst, door *J. Watſon*. Proefdruk.
2. Captain Cook, door *J. K. Sherwin*.
3. Lord Edgecumbe, door *E. Fisher*.
4. Charles Saunders, door *J. M. Ardell*. Proefd.

No.

5. E. Boscawen, door *denzelven.*

6. Lord Anfon, door *denzelven.*

7. G. A. Elliot, door *F. Bartolozzi.* Gekleurd.

8. Generaal Washington, door *V. Green.*

9. Dutches of Gordon, door *W Dickinfon.*

10. De Generaal Ligonier, door *P Tanjé* Proefdruk.

11. Vicomte de Turenne, door *R Nanteuil.*

12. G. van Hogeveen, door *J. Matham.* Proefdruk.

13. Het ombrengen van J. en C. de Wit, door *R. de Hoge.*

14 Tombe van den Admiraal de Ruiter, door *denzelven.*

15. Begravenis van denzelven, door *denzelven.*

16. Expeditie op Chattam, door *denzelven.*

17. Nederlandfche Zeetriomf, door *denzelven.*

18. M. A. de Ruiter, door *denzelven.*

19 Paus Clemens, de Negende, door *J. Hall.*

20. M. L. de Tasfis, door *Vermeulen.* Proefdruk.

21. N. van der Borcht, door *denzelven.*

22. T. G. van der Wijngaert, door *A. Blotelingh.*

23. E. M. Kortenaar, door *denzelven.* Met het beste Adres

24. Dezelfde, nog eens ordinaar.

25. H. van Beverningk, door *denzelven.*

26. C. Huigens, door *denzelven.* Proefdruk.

27. Dezelfde, in zwarte kunst, door *denzelven.*

28. Aert van Nes, door *denzelven.*

29. J en C. Evertfen, door *A. de Jode.*

30. Arnoldus Geesteranus, door *H. Bary.*

31. J. Batelier, door *denzelven.*

32. A. Huttenus, door *denzelven.*

No.

33. S. Episcopius, door *denzelven.* Proefdruk.

34. J. Taurinus, door *denzelven.*

35. D. Vlugh, door *denzelven.*

36. Hendrik van Brederode, door *P. Holſtein.* Proefd.

37. W. J. van Gent, door *H. Bary.*

38. H. van Beverningh, door *denzelven.*

39. J. de Wit, door *denzelven.*

40. J. Huidekoper, door *P. Holſtein.* Proefdruk.

41. Dezelfde. Letterdruk.

42. H. D. Spiegel, door *J. Munnikhuizen.* Voor den naam van Graveur.

43 P. A. van der Werf en deszels Graftombe, door *P. Philippe.*

44. Standbeeld en Medailje van denzelven.

45. J. de la Chambre, door *P Holſtein.*

46. F. Villani, door *P. van Schuppen.*

47. J. van Galen, door *M. Mozyn.*

48. Denzelfde kleinder, door *H. R.*

49. M. A. de Ruiter, door *M. Mozyn.*

50. H. C. Longk, door *W. Hondius.*

51. P. P. Hein, door *denzelven.*

52. J. A. Colom, door *J. Matham.* Proefdruk.

53. H. Goltzius, door *denzelven.*

54. J. van der Velde, door *denzelven.*

55. Een Mans Poutret, door *denzelven.*

56. C. Ketel, door *denzelven.*

57. T. Schrevelius, door *denzelven.*

58. J. van Vondel, door *denzelven.* Proefdruk.

59. C. Barlæus, door *denzelven* Proefd.

60. J. Bannig Wuijtiers, door *denzelven.* Proefdruk.

61. Sterf-

No.

61. Sterfbedde van denzelven, door *T. Matham.*

62. dito van N. Nomius, door *C. Bloemaert.*

63. J. Spangius, door *T. Matham.*

64. A. Plettenberg, door *denzelven.*

65. Een Roomsche Geestelijke, door *denzelven.* Proefd.

66. T. de Sayer, door *denzelven.*

67. L. Marius, door *denzelven.* Proefd.

68. S. Chrachtius, door *denzelven.*

69. N. Verneve, door *denzelven.* Proefd.

70. Z. de Mez, *denzelven.*

71. J. Baron van Wassenaar, door *denzelven.*

72. R. Pauw, door *denzelven.*

73. T. Graswinkel, door *denzelven.*

74. A. Eufrenius, door *J. Matham.*

KUNSTBOEK N°. 7.

Inhoudende fraaije gekleurde en ongekleurde Prenten, geponsonneerde in de manier als Teekeningen en andere gegraveerde, naar beroemde Italiaansche, Engelsche, Fransche en Nederlandsche Meesters, *merendeels uitmuntende proefdrukken.*

No.

1. Maria met het Kindje op de schoot waarbij St. Jan, naar *Raphael*, door *Bartolozzi.* rond formaat.

2. Dezelven, op de Wolken zittende met het Kind op de schoot, door twee Engelen gekroont, naar *Guercino*, door *denzelven.*

3. Eene Vrouw een Kind onderwijzende, naar en door *denzelve.* Ovaal formaat.

4. Madona, naar *Carlo Dolci*, door *denzelven.*

No.

5. Maria Mediterende, naar *Sasso Ferrato*, door *J. F. Schmidt.*

6. Twee Boeren in een Binnenhuis, een met een Kan en Glas in de handen en den anderen met een Pijp en Test, naar *A. van Ostade*, door *denzelven.* proefdruk.

7. Eene Dame als in zwijn liggende, tegens een Lekikant waarbij een bedrukte Dienstmaagd, naar *F. Mieris.* Proefdruk.

8. Een Jongman op een Stoel zittende, met een Teekening in hand. Als met roet geteekend, naar *G. v. d Eeckhout*, door *J. Cootwijk.*

9. Een rustend Man voor een Nis, rustende met de hand tegen het Hoofd. Als met dito en O. I inkt, door *denzelven.*

10. De Kourant Lezer, in een Binnenhuis. Als met kleuren, door *C. Ploos van Amstel J. Cz.*, naar *Ostade.*

11. De Vrouw over de Onderdeur liggende. Als met roet, naar *Rembrandt*, door *denzelven.*

12 Een Jongeling voor een Nis. Als met kleuren, naar en door *denzelve.*

13. Maria met het Kindje in een Rozenkrans. Als met roet en wit gehoogd, naar *A. Bloemaert*, door *denzelve.*

14 Eene zittende Dame in een Vertrek, met een Glas in de hand, waarbij een Heer en Jongeling. Als met roet, naar *G. ter Burgh*, door *denzelven.*

15. Afbeeldsel van Maria Tesselschade. Naar *H. Goltzius*, door *denzelven.*

16. De Koekenbakster. Als met zwart krijt, naar *G. Metzu*, door *denzelven.*

17. Eene Dame voor het Clavier zittende. Als met rood en zwart krijt, naar *G. Dou*, door *denzelven.*

18. Een

No.

18. Een Landman bij een beladen Paard, bij eenige Wasvrouwen. Als O. I. inkt, naar *Ph. wouwerman* door *denzelven.*

19. Rustende Schapen in een Landschap. Als met dito, naar *K. du Jardin*, door *denzelven.*

20. De Kar van Appollo, met verscheide Nimfen. Tweemaal verschillend, langwerpig ovaal, naar *Guido.*

21. Twee stuks, eene zittende Vrouw en een slapende Cupido rustende tegen de schoot, verzeld van een ander Minnewigt in een Landschap, naar *A. Kauffman*, door *Bartolozzi*, en de wederga, naar *B. West*, door *denzelven.*

22. Een zinnebeeldige Ordonnantie, van drie Vrouwen en een Mans Beeld bij een slapend Kindje, op een rustbedde.

23. Twee stuks, Zephirus en Flora, naar *A. Kauffman*, door *W. Hamilton*, en eene peinsende Dame in een Landschap; als met kleuren, door *Kent*. Ovaal formaat.

24. Lady Rushout en Daughter, naar *A. Kauffman*, door *J. Burke.*

25. Twee op een Blad, de Offerhande aan Cupido en Venus, op hare Zeegenwagen, naar *L. Cipriani*, door *Bartolozzi*. Ovaal formaat.

26. Twee dito op een blad, Love Cares'd en de wederga, naar en door *denzelve.*

27. Twee fraaije zinnebeeldige Ordonantien op 1 blad, in alles als de voorgaande bewerkt, naar en door *denzelve.*

28. Drie stuks afbeeldingen van bevallige Vrouwen, halver lijf, ovaal formaat, naar *A. Kauffman* en *T. Englebeart*, door *denzelven.*

No.

29. Het Afbeeldſel van een Heer bij eene Dame, houdende een Kindje op den ſchoot, zittende in een Landſchap, naar *S Schelleij*, door *Bartholozzi.*

30. Love, 2 maal op 1 Blad, in het zwart en rood.

31. De beroemde Actrice Graij, door *Raphael Morghen.*

32. The Sleeping Nymph, naar *J. Opie*, door *P. Simeon.* Omberdruk.

33. Le Coucher, naar *J. van Loo*, door *Porporati.*

34. Le Coucher des nouveaux Maries, door *Baudoin.* Proefd.

35. Angelica et Medor, ovaal formaat, naar *Th. Marteini*, door *Raphael Morghen.*

36. Les Baigneuses, naar *C. van Loo*, door *L. Lempereur.*

37. Penſe-til aux Raiſins, naar *Boucher*, door *J. P. le Bas.*

38. L'Eté en L'Automne, naar *N. Lancret*, door *Larmesſin.*

39. Een Binnenhuis, naar *Rembrandt*, door *Martin* en *le Bas.* Proefdruk.

40. Twee op een blad, Een Studeerende Kunstſchilder voor een Nis, en een bevallig Meisje die Melk in een Schotel giet, naar *G. Dou*, door *A. Tardieu* en *C. Macret.*

41. Le Menage Hollandois, naar *A. v. Ostade*, door *J. P. le Bas.*

42. Amuſements Hollandois, naar en door *denzelve.*

43. Twee op 1 blad, een Boeren vreugd in een Binnenhuis, naar *denzelven* en een ſchuur in een Landſchap, waarbij eene zittende Vrouw en een ſtaand Huisman, naar *J. van Ostade*, door *denzelven.* Proefdrukken.

44. Chris-

No.

44. Christus en de Samaritaanſche Vrouw, naar *van der Werf*, door *Macret* en een Teekenende Dame in een Kunstvertrek door *G. Metzu.* Proefdrukken.

45. Zes danzende Nimfen in een Landſchap, naar *G. de Craijer*, door *C. S. Gaucher.* Proefdrukken.

46. In een Binnenhuis, ziet men een Vrouw als ſtil de trap afkomende om lieden in de Wijnkelder te beſpieden. naar *N. Maas*, door *G. B le Villain.* Proefdruk.

47. Twee op een blad, een Heer te Paard, word een Glas Wijn ingeſchonken door eene Dame, naar *G. Metzu*, door *Lettellier* en eene Dame in een Binnenvertrek een Brief lezende, naar *G. ter Burg*, door *Romanet.* Proefdrukken.

48. Twee dito, een Boeren vreugd bij de Maaltijd in een Dorpgezigt met verſcheide Woningen, naar *C. Duſart*, door *R. Daudet*, en Kegelende Huislieden in een Landſchap, naar *J. Steen*, door *E. de Ghent.* Proefdrukken.

49. Twee dito, een Schoenlapper voor een Buitenhuis, naar *J. van Tol*, door *P. Duflos* en een verliefde Jager bij een bevallig Meisje in een Binnenhuis, naar *Brekelenkamp*, door *Romanet.* Proefdrukken.

50. Twee ſtuks, met verſchillend dood Wild in Landſchappen, een naar *J. Weenix* en een naar *Valkenburg*, door *J. L. Zentner.* Proefdrukken.

51. Le Retour du Marchè, naar *Ph. Wouwerman*, door *R. Strange.*

52. In een Landſchap ſtaat een Ezel, Koe en Schapen in een Waterbeekje, waarbij eene ſtaande Vrouw naar *K. du Jardin.* Proefd.

No.

53. Gezigt aan een Zee Strand, geſtoffeerd met een Koets met Zes Paarden geſpannen, verders Wandelaars en Visſchers, naar *A. van der Velde*, door *E. de Gent.*

54. Twee dito op een blad geſtoffeerde Landſchappen, met verſchillende Huislieden met Vee, een naar *A. van Velde*, en een naar *K. du Jardin*, door *Daudet.* Proefdrukken.

55. Twee ſtuks, le Matin en le Soir, naar *N. Berchem*, door *J. P. le Bas.*

56. Twee ſtuks fraaije geſtoffeerde Landſchappen, met Vee en Reizigers, naar *J. Both* en *Berchem*, door *Daudet* Proefdrukken.

57. Twee dito, bevallige Landgezigten met verſcheide ſtoffagie, een naar *G. de Heus* en een naar *Moucheron*, door *denzelven* en *Zentner.* Proefdrukk.

58. Twee dito aangename Landſchappen, met verſchillende voorwerpen, een naar *S. Ruisdaal* en een naar *M. Hobbema*, door *le Grand* en *Weisbrot.* Proefdrukken.

59. Twee dito Landſchappen, aan ſtille Waters, naar *Ruisdaal*, door *Weisbrod*,

60. De Amſterdamſche Maagd, treurende bij het Graf van Mr. H. Hooft Dz. Proefdruk.

61. Dezelven nog eens. Omber- en Proefdruk.

62. Aliantie en verlichting. Proef- en Letterdruk en dezelve op O. I. paper, door *J. Kuiper.* 4 ſtuks op 1 blad.

63. De Offerhande van Manoach, naar *Rembrandt*, door *J. Houbraken.*

64. De Hollandſche Corps de Garde, naar *C. Troost*, door *denzelven.*

65. De Wiskonstenaars, naar *denzelven.* Proefdruk.

66. De

No.

66. De Bruiloft van Kloris en Roosje, naar *denzelven*, door *P. Tanjé.* Proefd.

67. Tarquin bij Lucretia, naar *L. Jordaans*, door *denzelven* Proefd.

68 De dood van Karel den Iste, Koning van Engeland en Hector gesleept achter de wagen van Achilles, door *B. Picart.*

69 Hagar en Ismaël, uit het huis van Abraham verdreven, naar *G. van den Eekhout*, en eene Dame bij een Kindje in de Wieg liggende, naar *J. Buys*, door *R. Vinkeles.* 2 op 1 blad, proefd.

70. Een kapitaal ryk gestoffeerd Landschap, naar *M. Hobbema*, door *denzelven.* Proefd.

71. Een Regentstuk daar een Weesje gebragt wordt, door *denzelven.* Proefd.

72. Drie stuks op 1 blad, Tooneelen uit het Werk van *Juffr. van Merken*, door *denzelven.* Proefd.

73. Vier stuks op 1 blad, Gevallen uit de Zedelyke Verhalen, door *denzelven.* Proefd.

74. Vyf stuks op 1 blad, verschillende Tijteltjes, door *denzelven.* Proefd.

75. Vier stuks op 1 blad, twee Vischvrouwen en twee Arbeiders, een op een Kruiwagen en een op zijn Stoel zittende. Als met kleuren geteekend, door *Perkois.*

OMSLAG N°. 8.

Inhoudende fraaije Pourtretten, door de beste Franſche en andere Meesters *gegraveerd.*

No.

1. Eene zinnebeeldige Ordonnantie, op de Schilderkunst, zijnde de Tijtel voor het Werk van *La Fage*, naar *Coypel*, door *G. Edelinck.*
2. Martinus van den Baugart, door *denzelven.*
3. Charles d'Hozier, door *denzelven.*
4. Fredericus Leonard, door *denzelven.*
5. Den Cardinaal C. d'Estrées, door *denzelven.*
6. Ferdinand, Bisſchop van Paderborn, door *denzelven.*
7. G. de Brisacier, genaamd het Haarmannetje, door *A. Masſon.*
8. Den Cardinaal J. de Mazarin, door *Nanteuil.*
9. Dezelve in een ovaal, met bijwerk, naar *Mignard*, door *denzelven.*
10. Den Aartsbisſchop le Bouthillier, door *denzelven.*
11. Den Cancelier P. Seguer, naar *le Brun*, door *denzelven.*
12. Den Cardinaal de Fleurij, door *P. Drevet.*
13. J. B. Masſé, door *J. G. Wille.*
14. De Marquis de Marignij, door *denzelven.* Voor het adres.
15. P. J. de Crebillon; door *Balechou.*
16. Cath. Mignard, met het Pourtret van haar Vader, door *J. Daullé.*
17. R. P. Gregorio Gilbert, door *M. Dossier.*
18. G. Coustou, door *de Larmessin.*
19. J. M. Dinglinger, door *J. G. Wolfgang.*

No.

20. B. van Overbeek, maal 2 verschillend en een Basrelief.

21. A. Vitré, door *Morin*, en P. Athanasius, door *C. Bloemaert*.

22. La Duchesse de la Valiere en C. Patin.

23. Le Cordon Bleu, door de *Larmessin*.

24. Frederic de II., Koning van Pruissen, door *J. F. Bause*.

25. Dezelve anders, benevens zijn Graftombe, door *Tourcaly*. In kleuren.

26 F. H. L. Prins van Pruissen, door *G. F. Schmidt*.

27. Dezelve anders, door *J. F. Bause*.

28. Keizer Joseph de II., door *J. Adam*, en dezelve te Paard, verzeld van verscheidene Officieren, door *C. de Mechel*.

29. Dezelve, door *F. W. Gmelin* en deszelfs Sterfbed, door *S. Mansfeld*.

30. Keizer Leopold de II. en deszelfs Sterfbed, door *J. G. Mansfeld*.

31. Dezelve met zijne familie, bij het bezoek des Konings van Napels. In kleuren.

32 Keizer Franciscus de II., met zijn Gemalin, door *denzelven* en *Durner*.

33. George, Graaf van Browne, M. de Kienmager en de Prins van Waldeck, door *Mansfeld*, benevens het Sterfbed van den Generaal Laudon.

34. Koning Lodewijk de XVI. en zijn Gemalin, door *Curlis*

35. Bonaparte, met den Slag van Maringo, door *P. Audouin*

36. Prins Willem de V. en zijn Gemalin, beide te Paard, door *R. Vinkeles*. Proefd.

No.

37. A. G Spangenberg, door *J. G. Muller* en een zinnebeeldige Tijtel.

38. J. Wagenaar, proefdruk, benevens zijn Monument, door *R. Vinkeles.*

39. S Feitema, proef- en letterdruk, door *J. Houbraken*, benevens 2 Tijtels. Proefd. en Letterd.

40 Hoogvliet, proefd. en letterd., door *denzelven.*

41 J. Hervey, proefd. en letterd. en H. G. van Vrijhoff Proefd. door *denzelven.*

42. G. Braamkamp en twee anderen, door *R. Vinkeles.*

43. C. Ploos van Amſtel, proef-. en letterd., door *denzelven.*

44 P. van Dammen, proef- en letterd., door *C. Bogerts*, en 2 ſtuks met antique penn., door *J. v. d. Schley.*

45. J. P. Dorville, proefd. en 2 anderen.

46. P. Burmanus Secundus, door *Houbraken* en 3 anderen.

47. L. Smids, door *Schenck* en 3 anderen.

KUNSTBOEK Nº. 9.

Waarin eene fraaije Verzameling van Heiligen en anderen, door *Bolswaert* en andere Nederlandſche Meesters.

Welke bij Koopen verkocht zullen worden.

OMSLAG Nº. 10.

Inhoudende zwarte Konstprenten, door *J. Smith*, *Verkolje* en anderen, als mede Gegraveerde Prenten, naar *Wouwerman* en andere Nederlandſche Meesters, enz. Alle dewelke volgens hunne Nommers verkocht zullen worden.

KUNST-

KUNSTBOEK N°. 11.

Waarin verscheidene uitmuntende Vaderlandsche en andere Pourtretten, door oude Nederlandsche en moderne Meesters, waaronder uitmunten het Pourtret van *R. Anslo* door *Rembrand*, *C. Sibelius* door *Suyderhoef*, *Tegularius*, door *denzelven*, *Huydekoper*, proefd. en verscheidene door *Delfius*, enz.
Welke volgens Nommers verkocht zullen worden.

OMSLAG N°. 12.

Inhoudende de Gezigten van den Buitenplaats van Horatius, afbeeldingen van de Ramp van Leyden, en Gezigten van Amsterdam. Welke bij Koopen verkocht worden.

OMSLAG N°. 13.

Waarin verscheidene Pourtretten van geleerde Mannen, Predikanten en anderen, benevens eenige de Vaderlandsche Historie betreffende. Welke mede bij Koopen verkocht worden.

OMSLAG N°. 14.

Met Tijtels en Vignetten, benevens een aantal van Pourtretten van geleerde Mannen enz. Welke bij Koopen verkocht zullen worden.

HET FRAAIJE

PRENTWERK

VAN

JAN LUIKEN.

No.

1. *J.* en *C. Luiken*, Bijbel van Weigel. In 2 Omflagen.

2. *J. Luiken*, Schriftuurlijke gefchiedenisfen, O en N. Testament. In 2 Omflagen.

3. ——— kleine Platen uit de Flavius Jofephus.

4. ——— s'Menfchen begin, midden en einde.

5. ——— Honderd Ambachten.

6. ——— Ethica Naturalis.

7. ——— Bijkorf des Gemoeds.

8. ——— Onwaardige Wereld.

9. ——— Jezus en de Ziele.

10. ——— Vonken der liefde Jezus.

11. ——— Leerzaam Huisraad.

12. ——— Stichtelijke Gezangen en Werken der Barmhartigheid.

13. ——— Historie der Martelaren.

14. Een Omflag met verfchillende Hiftoriële voorwerpen.

15. Een

No.

15. Een Omflag waarin de Prenten, uit het Treurtoneel der doorluchtige Mannen en Vrouwen en andere voorwerpen.

16. Een dito, met Bijbelfche Gefchiedenisfen.

17. Een dito, met verfcheide Werkjes.

18. Een dito, verfcheide Bijbel-Gefchiedenisfen.

19. Een dito, met Bijbel-Ordonnantiën en Nederlandfche Gefchiedenisfen.

20. Een dito, met Geestelijke en andere voorwerpen.

21. Een dito, met dito.

22. Afbeeldingen der merkwaardige Gefchiedenisfen van het Oude en Nieuwe Testament, door *J. Luiken*, in Hoorne Band, verguld op fnee en plat. Zijnde een keurlijk exemplaar.

Alle deze voorgemelde Werkjes, zijn uitmuntende fraaije proefdrukken en zindelijk geconditioneerd, liggende elk Werkje in een expresfelijk daartoe gemaakte Omflag; zijnde dit eene kompleete Verzameling, geheel eenig in haar foort.

GE-

GEBONDEN

PRENTWERKEN.

No.

1. Les Aventures de Telemaque, gravées d'apres les desseins de *C. Monnet*, par *J. B. Tilliard*. 2 delen, Fransche Banden.

2. Nederlandsche Historie, door *P. Bor*. Folio, groot papier.

3. Beschrijving der Slang-Brandspuiten, door *J. v. d. Heiden*. Halve Engelsche Band.

4. Hetzelfde Werk nog eens. In Hoorne Band.

5. Bericht van de Zeedijk, tusschen Amsterdam en Muiden, door *denzelven*.

6. Histoire d'Angletterre, d'Ecosse et d'Irlande, met de Portraiten.

7. Het fraaije Prentwerk in de manier van Teekening, door *J. Cooswijk*, met zeer veel veranderingen, in 3 Omslagen. Een zeldzaam Exemplaar.

8. Recueil de Desseins gravées, d'apres les plus fameux maitres, tiré de la Collection, de l'Academie Electorale Palatine de Dusseldorp, Burg. Band.

MARMEREN BORSTBEELDEN.

op hunne Pedeſtallen.

No.

1. Het Borstbeeld van den Amſterdamſchen Burgemeester Gerrit de Graaf, Heer van Polsbroek, houdende den hand op de Borst, levensgrootte, meesterlijk en in eenen verheven ſtijl, ten tijde van de ſtichting van het gewezene Stadhuis vervaardigd door den vermaarden *E. Quellinus.*

2. Het Borstbeeld van den Vader der Dichters, Homerus, natuurlijk en in eenen grootſchen trant; uitmuntend gehakt door een Italiaansch Meester.

3. Het Borstbeeld van den Griekſchen Redenaar Iſocrates; als voren vervaardigd door een voornaam Beeldhouwer.

4. Het Borstbeeld van den Romeinſchen Redenaar M. Tullius Cicero, als voren; uitmuntend gebeeldhouwd door een Italiaansch Kunſtenaar.

No.

5. Het Borstbeeld van Bacchus, als een ſchoon Jongeling vertoond; zacht en teder gehouwen, door een dito Meester.

6. Het Borstbeeld van Ariadne, als Minnaresſe van Bacchus, met wijnranken en druiven door het hair geſlingerd; meesterlijk door een dito Beeldhouwer.

7. Eene bevallige en geestig gewerkte Bacchante, zijnde mede een Borstbeeld; kunſtig door een dito Meester.

8. Een Steenen Beeldje van Cicero.

9. Een gebronsd Hoofd van Democritus.

10. Een dito van A. Perrenot, Kardinaal de Granvelle.

IN IVOOR.

11. Het Afbeeldſel van den Heiland, hangende aan het Kruis, het Beeld is hoog 13 duimen, ſchoon van omtrek, en uitmuntend in Ivoor gewerkt, als door den beroemden *A. Algardi*, en geplaatst op een Ebbenhouten Voetſtuk, konſtig bewerkt, in het midden een Kasje met een Deur, gemonteerd met een Zilver Slot en Hengſels.

12. Een Beeldje van Maria Magdalena, ſtaande in eene edele houding, met een Doodshoofd in de rechter hand; fraai en konſtig door *Francis.*

13. De

No.

13. De Kolom van Antoninus, in gekleurd Marmer, uitmuntend gewerkt.

14. Het Portret van den Keizer Napoleon in profil, in Brons gewerkt door *Andrieu.*

15. Twee uitmuntende Hemel- en Aardgloben, door den vermaarden *Adams*, houdende 11 duimen diameter, ſchoon geconſerveerd.

16. Een proper gewerkt ingelegd Kisje, van binnen met 16 zoo groote als kleine Laadjes, alle met antieke Penningen, benevens eenige Antiquiteiten en Graflampjes, bij Nijmegen opgegraven.

17. Vijftig antieke Kopere Penningen.

18. Vijftig dito dito dito.

19. Veertig dito dito dito.

ILAP85-D10017

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

SPECIAL AUCTION CATALOG
1812
Apr. 6
Am Sc B

ILAP
85-D
10017

THE GETTY CENTER
LIBRARY